

Riddu Riđđu Festivála



Hovedrapport 2006



September 2006

Innhold

1.	Innledning	3
2.	Programmet	4
2.1	Musikk	4
2.2	Barnefestivalen	7
2.3	Litteratur og poesi	8
2.4	Tema: Mat	8
2.5	Jubileumsfeiring.....	9
2.6	Årets unge artist.....	10
2.7	Seminar	10
2.8	Kurs	11
2.9	Indigenous Youth Camp	12
2.10	Utstillinger	12
2.11	Teater	13
2.12	Åpningsseremoni	13
2.13	Filosofi- og fortellergamme.....	14
2.14	Ungdomscamp: Riddu Riddu Nuorat.....	14
2.15	Nambiquara, årets gjestefolk.....	14
2.16	Urfilm.....	15
2.17	Høy Puls.....	16
2.18	Riddu Riddu Indiville	16
2.18	Sponsorarrangement.....	16
2.19	Andre arrangement.....	17
3.	Organisering, administrasjon og stab ..	17
3.1	Sekretariat	17
3.2	Styret og stab	17
4.	Anlegg, sikkerhet og infrastruktur.....	17
4.1	Anlegg	17
4.2	Sikkerhet	18
4.3	Transport	18
4.4	Vertskap	18
4.5	Miljøfyrtårn	18
4.6	Riddu Riddu Reanggat AS	18
5.	Markedsføring, dokumentasjon og publ.info	18
6.	Samarbeidspartnere	19
7.	Økonomi	19

Vedlegg:

- Publikumsstatistikk
- Fotoindex
- Årsberetning 2005/06
- Resultatregnskap og balanse per 31.08.06

1. Innledning



Den 15. Riddu Riđđu Festivála ble avviklet i Gáivuotna/Kåfjord 11.-16. juli 2006. I denne rapporten presenteres festivalprogramme og organisasjonen bak festivalen.

Festivalen hadde i år 95 arrangementer spredt på konserter, barnefestival, ungdomsleire, kunst, film, poesi, scenekunst, fagseminar og kurs. Til sammen var det 9586 registrerte besøkende på arrangementene.

I 2006 feiret festivalen 15-års jubileum, og kunne presentere et bredt program i to deler: Riddu Riđđu Indiville fra 11. til 14. juli og konsertprogram den 14. og 15. juli. Jubileet ble feiret med kulturprogram og bygdas lengste kakebord lørdag den 16. juli. Årets gjestefolk, Nambiquara-folket som er et urfolk fra regnskogen i Brasil, fremførte sitt Waihu-rituale med fløytespill under jubileumsprogrammet.

Tema for årets festival var mat. Gjennom kurs fikk publikum oppleve lokale sjøsamiske mattradisjoner, og reflektere over mat på ulike måter gjennom årets kunstutstilling "Sult/Nealgi".

Festivalen hadde i år et særlig fokus rettet mot barnefamilier og ungdom, med opprettelsen av en egen rusfri ungdomscamp for ungdom mellom 15 og 18 år, samtidig som aldersgrensen på festivalcampen ble hevet til 18 år. Etter erfaring fra årets festival førte dette sammen med et bredt aktivitets-, kurs- og kulturtilbud til stemningsfylte opplevelser med god kvalitet for store og små kulturinteresserte publikummere.

Festivalen har siden begynnelsen i 1991 blitt en av de viktigste scenene for samiske artister og scenekunstnere, og er samtidig en hovedscene for urfolks- og minoritetsmusikk fra de nordlige områder av verden. Den er også et av de viktigste møtestedene for samer på Nordkalotten. Våren 2006 søkte festivalen med støtte fra Sametinget, Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune Kirke- og kulturdepartementet om å bli vurdert som knutepunktsinstitusjon. Dagens økonomiske rammer gir ikke mulighet til å kunne opprettholde og videreutvikle det internasjonale programmet festivalen har ambisjoner om. Riddu Riđđu er i dag en institusjon av betydning både lokalt, nasjonalt og internasjonalt, og opplever en stadig økende etterspørsel etter informasjon om urfolk og formidling av både samisk- og annen urfolkskultur. Samtidig har festivalen hvert år store utfordringer knyttet til oppbygging av et anlegg som ivaretar publikums behov for sanitær, dusj, bespising og lignende. Med disse utfordringene håper festivalen på fast støtte over statsbudsjettet fra 2007.

Riddu Riđđu vil rette en takk til de som har gitt oss økonomisk støtte og våre ulike samarbeidspartnere. Blant annet har Senter for Samiske Studier ved UiTø og Samisk Språksenter i Kåfjord vært til uvurderlig hjelp og støtte. En særlig takk til våre to hovedsponsorer **Avisa Nordlys** og **Sparebank 1 Nord-Norge**.

Camilla Brattland
Festivaleder

2. Programmet

Riddu Riđđu er en arena for urfolks kunstneriske- og kulturelle uttrykksformer. Målsettingen med vårt program er å vise bredden og kvaliteten i samers og urfolks kulturuttrykk. Både barn, ungdom og voksne omfattes av vårt programtilbud. Riddu Riđđu ønsker å integrere ulike kunstneriske uttrykksformer, og gi publikum en dypere innsikt i samisk kultur og urfolkskulturer, gjennom musikk, poesi, teater, seminar, film, workshop og andre tilbud.



2.1 Musikk

Festivalen vektlegger presentasjon av artister med tilhørighet til samisk- og urfolks musikk tradisjoner. Kvalitet, nyskaping og geografisk spredning har vært viktige kriterier for sammensettingen av programmet. Konsertene ble avviklet fra ulike scener på festivalområdet.

Følgende artister har medvirket på konsertprogrammet, som ble avviklet 12.-15. juli:

12.07.06: Sætra, Manndalen		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Tove Karoline Knutsen	Tove Karoline Knutsen, Svein-Hugo Sørensen og Konrad Kaspersen	Norge
Ayarhan	Albina Degtjareva, Juliana Krivosjapkina, Varvara Stepanova	Yakutia
Konfransier: Camilla Brattland		

12.07.06: Yurta, Riddu-sletta		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Tandalai og Ajarhaan	Tandalai Modorova, Albina Degtjareva, Juliana Krivosjapkina, Varvara Stepanova	Altay Yakutia
Konfransier: Marina Olsen		

13.07.06: Ája-Lavddi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Latino-folk –joik Ensamblet	Elin Storbekken, Vera Regina Americo, Gerardo Orrego, Torgeir Vassvik, Frank Kvinge, Simen Vangen	Sápmi, Norge
Barnejoike konsert	Deltakere på barnefestivalen	Sápmi, Norge
Konferansierer: Ande Somby og Kristin Mellem		

13.07.06: Yurta, Riddu-sletta		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Tandalai	Tandalai Modorova	Altay
Konfransier: Marina Olsen		

13.07.06: Ája-Lavddi - Ungdomskonserst		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Jokke and the pussycats		Sápmi
Mindtwist	Ørjan Garfjell, Frank Sæther, Geir Ringvold, Per Kr Trollvik, Magnus Tornensis, Halvard Rundberg, Hermann Rundberg	Sápmi
Alit boazu	R. Mienna, Ø. Karsen, Tipi, Rita Mienna, H. Rundberg	Sápmi
Standex		Sápmi
Johanne Ballovarre	Johanne Ballovarre	Sápmi
Duolva Duottar	I.A Skum, F. Ø. Buljo, Ole Mahtte	Sápmi
Catch Electric	A. Elvestad, E. Jensen, T. Aronsen, E. Flatvoll	Sápmi
Soldiers of Metal	E. Johansen, S. Myrvoll, M. Myrvoll, M. Winje	Sápmi
Konfransier: Herman Rundberg		

14.07.06: Yurta		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Tandalai	Tandalai Modorova	Altay
Konferansier: Marin Olsen		

14.07.05: Riddu Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Ayarhaan	Albina Degtjareva, Juliana, Krivosjapkina, Varvara Stepanova	Yakutia
Adjagas	Sara Marialle Gaup, Lawra Somby, Timo Sivola, Juhani Sivola, Pål Fagerheim, Einar (lyd)	Sápmi
Tandalai	Tandalai Modorova	Altay
Slin Craze m/BWA	Nils Rune Utsi, DJ Shortcut, Aimen, Jørgen Bals, Isak A Gaup, Håvard Sara og Johan A Paulsen	Sápmi
Oki	Oki Cano, Hirhohisa Nakamura, Norihiko Yamakita, Futoshi Ikabe og Horiuch motomu	Japan, Ainu
Ska Patrol	Torgeir Steinsland, Steinar "Four Drop" Øian, Remi Stark, Jan Erik "Oh Lord" Vik, Petter Marius "Bighorn", Anders "Swordfish" Karlskås, Kim "Pimpstick" Karlsen og Nasra "Brownie" Ali Omar	Norge
Konferansier: Ragnhild Dalheim og Ande Somby Lyd/Lys: Lydteamet/Nicolas Horne		

15.07.06: Lávddas, Riddu sletta		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Nambiquara	Jurandir Xavante, Elias Kithaulu, Carlosul Kithaulu, Eduardo Kithaulu, Refael Kithaulu, Jair Nambikuara, Natan Sawentesu	Brazil, Nambiquara
Sibiria Ensamblet	Albina Degtjareva, Juliana, Krivosjapkina, Varvara Stepanova, Tandalai, Namgar, omak Uvanazai Valerjevich	Tuva, Burjatia, Altay, Yakutia
Ola Stinnerbom	Ola Stinnerbom	Sápmi
Jord	Susanne Rantatalo, Jan Johansson, Gun Olofsson, Erling Fredriksson	Sverige
Konferansier: Camilla Brattland Lyd/Lys: Lydteamet		

15.07.06: Ája - Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Ajarhaan	Albina Degtjareva, Juliana, Krivosjapkina, Varvara Stepanova,	Yakutia

15.07.06: Riddu Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Erena Rhöse & Eartbeat	Erena Rhöse, Johan Bjørklund, Patrik Wingård, Gustaf Karlöf og Martin Olsson	Aotearoa/Sverige
Indigenous Youth Camp	35 ungdommer fra Sápmi, Tuva, Sør-Afrika, Burjatia, Komi, Grønland, Taiwan, Japan og Nicaragua	
Santtu Karhu & Talvisovat	Santtu Karhu, Feodor Astashov, Artem Shulipa, Alexandre Leonow, Arkady Sokolow	Karelia
Pamyua	Karina Møller, Phillip Blanchett, Nikolas Petumenos, Steven Blanchett, Nikolas Pals, Anders Pedersen, Kristoffer Jul Reenberg	Alaska
Mari Boine	Mari Boine, Georg Buljo, Ole Myklebust, Carlos Z.	Sápmi

	Quispe, Svein Schultz, Gunnar Augland, Peter Baden	
Konferansierer: Anda Somby & Therese M Lidseth. Lyd/Lys: Lydteamet/Nicolas Horne		

Musikk- og scenekunstutvalget har bestått av Camilla Brattland, Henrik Olsen, Kikki Jernsletten, Håkon Rundberg og Ande Somby.



2.2 Barnefestivalen

Barnefestivalen ble arrangert fra 11. til 14. juli med et variert programtilbud. Tema for barnefestivalen var som for hovedfestivalen mat, men barna hadde geit som spesielt fokus. Barnefestivalen begynte med overnatting og stell av geitene på geitesætra i Manndalen, der også ysting av ost og lokale fortellinger var sentrale deler av programmet. Programmet omfattet også konserter, joiketeater og aktiviteter som cross og klatring. Barnefestivalen laget også joik til en joikekonsert for barn.

På biblioteket/galleriet ble det satt opp en barnekunstutstilling med elever fra kunstsolen i Kåfjord.

Følgende forestillinger ble satt opp som en del av barnefestivalen:

Dato	Aktivitet
11.07	Konsert med Tove Karoline Knutsen, akustisk
12.07	Konsert med Tove Karoline Knutsen og band. Offisiell åpning av Riddu Riððu Indiville
12.07	Konsert med Tandalai fra Altay i yurtaen
13.07	Konsert med Latino-folk-joik ensemblet Joikekonsert for barn
14.07	Konsert med Nambiquara-folket

Til sammen deltok 100 barn på de ulike aktivitetene, og ca. 820 overvar de ulike forestillingene som ble satt opp i tillegg til 200 på barnekunstutstillinga. I forhold til tidligere år var det en liten økning i antall deltagende barn. Tilbakemeldingene fra publikum har vært svært gode.

Staben for barnefestivalen bestod av Rita Thomassen, Bodil Salo, Heidi Salo, Anita Lervoll, Kirsti Lervoll, Eline Johansen, Anders Nilsen, Toril Johansen, Bjørn H Lian, Lisa Pedersen og Ingvild Fjæreide.



2.3 Litteratur og poesi

Festivalens poesisezene ble i år gjestet av poeter fra Naga, Taiwan, Sør-Afrika og Sápmi. Formålet er å presentere tradisjonelle og moderne poesitradisjoner fra ulike urfolk.

Følgende artister deltok:

14. og 15. juli: Ája - Lávdđáš		
Artist	Medvirkende	Nasjonalitet
Anbjørg Oldervik	Mikkel Gaup, oppleser Håkon Rundberg, Saxofon	Sápmi
The Khoi Kollektif	Jethro Louw, oppleser Loit Sôls, oppleser, perc Les Javan, gitar	Khoi, Sør Afrika
Young Feng	Annfrid Trollvik, oversetter	Taiwan
Easterine Kire	Easterine Kire	Naga, India

Ansvarlig for programsammensetning var Kikki Jernsletten. Håkon Rundberg. Kikki Jernsletten var sceneansvarlig for Lávdđáš. Lydteamet var lydansvarlig.



2.4 Tema: Mat

Gjennom tema mat satte festivalen fokus på sjøsamiske mattradisjoner, både praktisk i geitfjøsset og på fjorden, og gjennom lagning av ulike sjøsamiske spesialiteter. Publikums deltakelse i matprogrammet var sentral, og de fikk også reflektere over mat gjennom kunstutstillinga der kunstnerne hadde fått i oppdrag å basere sitt bidrag på temaet. Unni Ballovarre lagde også et spørreskjema til publikum og dokumenterte matkursene til bruk i

undervisningsopplegg på høgskolenivå.

Følgende arrangement var del av temaprogrammet:

Dato	Aktivitet
11.- 12.07	Barnefestival med geit som tema, stell av geit og ysting av ost.
12. - 13.07	Sjøsamiske mattradisjoner: Kurs i seimølja, flatbrødbaking, rognbollesuppe og flatbrødmølja.
13. -	Kurs i nordnorske urter

14.07	
12.- 16.07	Kunstutstilling basert på temaet mat: "Sult/Nealgi". Åtte kunstnere fra Sápmi med forskjellige tolkninger av tema gjennom forskjellige kunstformer.

2.5 Jubileumsfeiring

Som markering av at 2006 var 15. gangen Riddu Riđđu Festivála ble arrangert, ble det avholdt en bursdagsfeiring lørdag den 15. juli med kulturprogram og kakebord i området ved Lávddaš. På Ája Samisk Senter var det satt opp en mini-utstilling med alle plakatenes og t-skjortene fra festivalens 15 år. Festivalleder var konferansier under markeringa. Ernest Webb, filmskaper fra Cree-folket i Canada, holdt en liten tale og overrakte gaver (maleri med motiv fra Creenes mytologi) til festivalledelsen. Årets unge artister ble presentert og holdt et 15-minutters samisk moteshow. Artister fra Sibir som gjennom årene har blitt kjent på Riddu Riđđu hadde satt sammen et repertoar spesielt for anledningen, med blant annet strupesang og munnharpespill. Årets gjestefolk fremførte sitt Waihu-rituale som del av jubileumsfeiringa, og publikum ble innbudt til kakebordet der bygdas husmødre hadde bakt kaker etter god dugnadstradisjon.

Mari Boine, som i festivalavisa ble omtalt som en av de mest betydningsfulle artistene for Riddu Riđđu gjennom 15 år, gratulerte festivalen med dagen under lørdagens avslutningskonsert, og gjennomførte en strålende konsert til glede for festivalpublikummet.

Følgende arrangementer ble gjennomført som en del av markeringa:

Dato	Aktivitet
12. - 16.07	Utstilling av t-skjorter og plakater, samt utklipp av oppstartsorganisasjonens (GSN) medlemsblad "Hilla" på Ája Samisk Senter.
15.07	Årets unge artister og Huui t-skjorte show
15.07	Konsert med artister fra Sibir
15.07	Nambiquara-folkets Waihu-rituale
15.07	Kakebord



2.6 Årets unge artist

Hvert år inviterer Riddu Riđđu en ung kunstner til å presentere seg på festivalen. Årets unge artister var Ragnhild Dalheim Eriksen og Therese Lindseth fra henholdsvis Storfjord og Tromsø (Huui-jentene). De unge jentene har startet egen bedrift (Huui) med samisk design av t-skjorter, som på kort tid har blitt gjengs mote i Sameland. Den mest kjente t-skjorta er skjorta med "Čáppa nieida"-trykk, som betyr "fin jente" på samisk. Jentene ville lage en moderne og enkel måte å markere samisk identitet på med t-skjortene sine, og gjennomførte også en

konkurransje under festivalen hvor festivalpublikum kunne komme med forslag til hva de ville ha på skjortene.

Huui -jentene gjennomførte to 15-minutters show med modeller iført skjortene og samiske plagg, koreografert av Nina Erdahl. Det ene foregikk fredag 14. juli kl 19:45 foran Riddu-lávdi, og det andre under jubileumsfeiringa der artistene ble presentert som årets unge Riddu Riđđu artister. Omkring 500 publikummere overvar til sammen showene.

De som var med på t-skjorte showene var :

Ragnhild Dalheim Eriksen, Therese Lindseth, Nina Erdahl, Einar Erdahl, Stein Tore, Simone Pedersen, Aurora Nielsen, Ørjan Garfjell, Karoline Garfjell, Halvard Rundberg, Anneli Rundberg.

Tidligere unge artister har vært Sara Marielle Gaup, Lawra Somby, Tiina Sanila og Nils Ingvald Gaup, Dj Ante og Sigbjørn Skåden.



2.7 Seminar

Riddu Riđđu kunne i år presentere seks ulike seminarer. Debattseminaret "Vil samiske rettigheter avvikles under et FrP styre?" ble arrangert i samarbeid med avisa Nordlys, og seminaret "Vennskap i landskap" ble arrangert i samarbeid med Senter for samiske studier ved UiTø. Senter for samiske studier hadde også en egen lavvo på festivalområdet der de informerte om senterets arbeid og studier ved universitetet, i tillegg til å ha et miniseminar om Rama-folket i lavvuen. Seminaret om urfolksrettigheter ble

arrangert i samarbeid med Hadi Lile fra Kompetansesenteret for urfolks rettigheter i Kautokeino.

Følgende seminarer ble avviklet med 186 besøkende tilsammen:

Dato	Seminar
13.07	VVVV- virtuell virkelighet vinner verden. Et seminar arrangert av NORUT IT i forbindelse med PICYBU-prosjektet om ungdom og digitale medier. Innledere Hermann Greuel fra ungdomshuset TVIBIT og Njål Borch fra Norut IT.
13.07	Gáldu-seminar: Urfolksrettigheter Arrangert i samarbeid med Kompetansesenteret for urfolks rettigheter i Kautokeino. Innledere: Geir Tommy Pedersen, Ernest Webb (filmskaper fra Cree folket i Canada).
13.07	IDETI-seminar: Presentasjon av den brasilianske urfolksorganisasjonen IDETI og av Nambiquara-folket fra Brasil. Innleder Angela Pappiani fra IDETI.
14.07	Nordlys-seminaret: Vil samiske rettigheter avvikles under et FrP styre? Innledere Per Sandberg (FrP, Johan Mikkell Sara (visepresident i Sametinget), Roger Ingebrigtsen (Ap). Ordstyrer Anna Anita Hætta Guttorm, Sameradioen.

14.07	SESAM-seminaret: Vennskap i landskap. Seminar om samiske verdde-relasjonar og visning av filmen "Smierru". Innledere Svanhild Andersen (Nordisk Samisk Institutt), Beate Mortensen Nesheim (filmskaper), Anni-Siiri Länsman, Oulu universitet. Etter seminaret var det presentasjon av Rama-folket fra Nicaragua og et miniseminar om Ramene i universitetets lavvo.
13.07	Den forsvunne samiske dansen Seminar og presentasjon av Ola Stinnerboms undersøkelser om samisk dans. Påmelding med 25 deltagende publikummere. Seminarholder: Ola Stinnerbom

Prosjektansvarlig for seminarene var Ole-Bjørn Fossbakk og Kjell Roger Arnesen.



2.8 Kurs

Årets kursprogram var omfattet 11 ulike kurstilbud. Målet med kursprogrammet er å gi publikum og deltakere en anledning til å lære om ulike ferdigheter og kunnskaper knyttet til urfolksculturer. Lokale sjøsamiske mattradisjoner var et gjennomgående tema i år.

Følgende kurs ble gjennomført:

Kurs	Kursleder
Osteysting	Gerd Mikalsen
Flatbrødbaking	Mary Mikalsen Trollvik og Ingrid Johansen
Rognballsuppe	Mary Mikalsen Trollvik og Ingrid Johansen
Samisk språkvandring	Anna Risten Utsi, Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll, Siri Janne Koht
Festivalsamisk for begynnere	Kjellaug Isaksen/Samisk språksenter
Flatbrødmølja	Mary Mikalsen Trollvik og Ingrid Johansen
Joik	Lars Gaino
Nordnorske urter	Tom og Linda Lien/Lien økologiske urtegård
Indigenous Youth Camp	Ante Mihkkal Gaup, Nils Porsanger og The Kohi Kollektiv
Munnharpe	Gruppa Ajarahaan
Naga sangtradisjoner	Easterine Kire

Kursansvarlig: Elisabeth Johansen. Ansvarlig for språkvandring av Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll.



2.9 Indigenous Youth Camp

For åttende gang arrangerte Riddu Riđđu leir for urfolksungdom . Målet er å bringe sammen urfolksungdom for å utveksle kulturerfaringer. Til sammen deltok 35 ungdommer fra Sapmi, Grønland, Nicaragua, Tuva, Japan, Taiwan og Sør-Afrika.

Følgende kurstilbud ble gitt som del av IYC:

Kurs	Instruktør
Tradisjonell samisk joik	Ánte Mihkkel Gaup og Nils Porsanger
Khoi dans- og sangtradisjoner	The Khoi Kollektif v/Jethro Louw, Loit Sôls og Les Javan

Leiren ble avsluttet med en felles konsert på festivalens utescene 15. juli.

Prosjektansvarlig: Lena Susanne Gaup

IYC ble gjennomført med særskilt støtte fra Norsk musikkråd, Sametinget, Kåfjord kommune, Troms fylkeskommune og Samerådet.



2.10 Utstillinger

Årets utstilling var en kollektivutstilling over festivaltemaet mat, satt sammen av ulike bidrag fra åtte samiske kunstnere. Navnet på utstillinga var "Sult/Nealgi" og var en salgsutstilling satt opp på Riddu Galleria fra onsdag 12/7 til søndag 16/7. Gjennom bilder, skulpturer, fotografier, installasjoner, duodji og performance viste utstillinga ulike sider av temaet. På åpninga ble det arrangert en performance med Rita Lindvall og Marita Solberg som gjester ved et matbord fylt med

halvt bedervet frukt. Filmen "Silbba duoddarid duohken" (Behind the silver widths) av Gjert Rognli ble også vist på utstillingen. Utstillerne var:

Kunstner	Kunstverk
Rannveig Persen	Digital collage, Fisk
Asbjørn Forsøget	3 fotografier, Daban Da
Britta Marakatt-Labba. Ájtte	Tre installasjoner med fiskeskinn
Gjert Rognli/	3 fotografier, Daban Da
Hanne Grethe Einarsen	"Kaffe": bilde med kaffebønner
Geir Tore Holm	Bilde, syltetøyglass i samiske farger med blodgiver info.
Randi Marainen	Sølv og tre-arbeider
Kristin Tårnesvik	"Pakken fra nord." 3 bilder av mat sendt i posten fra foreldrene. Fotografi og film

I tillegg ble det satt opp en barnekunstutstilling med arbeider fra elever ved Kåfjord kulturskole, og en miniatutstilling med plakater og t-skjorter fra 15 år med Riddu Riđđu på Ája Samisk Senter.

Følgende utstillinger ble presentert på årets festival:

Utstilling	Medvirkende
Kollektivutstilling 12/7 – 16/7	Kristin Tårnesvik, Randi Marainen, Geir Tore Holm, Hanne Grete Einarsen, Gjert Rognli, Asbjørn Forsøget, Britta Marakatt Labba, Rannveig Persen
Jubileumsutstilling 12/7 – 16/7	Riddu stab og frivillige
Barnekunstutstilling 12/7 – 16/7	Elever fra Kulturskolen i Kåfjord

Ansvarlige for kunstutstillinga var Rita Lindvall og Marita Solberg. Ansvarlig for barnekunstutstillinga var Eva Jørgensen. På kunstutstillinga var ca. 350 festivalgjester innom, mens 200 besøkte barnekunstutstillinga.



2.11 Teater

Riddu Riđđu har som målsetting å presentere ny samisk scenekunst. Årets Åarjelhsaemien Teater besøkte festivalen med forestillingen "Den samisk mann" med Mikkel Gaup og regi av Ada Einemo Jürgensen. Kompani Nomad satte opp performenceteater av Ola Stinnerbom basert på et prosjekt om gjenskaping av den samiske dansen. Forestillingen ble fulgt opp med workshop om den forsvunne samiske dansen.



2.12 Åpningssermoni

Festivalen var i 2006 delt i to deler, noe som representerte en programmessig nyvinning: Riddu Riđđu Indiville fra 11/7 til 14/7 og musikkfestivalen fra 14/7 til 16/7.

Offisiell åpning av Riddu Riđđu Indiville fant sted 12. juli i lavvoleiren til barnefestivalen på Sætra i Svartskogen. Festivalleder Camilla Brattland med tolk til engelsk Ole Bjørn Fossbakk holdt åpningstale, og gruppa Ayarhaan fra Jakutia fremførte to munnharpelåter før Tove Karoline Knutsen med band holdt en minikonsert.

Åpningen av Riddu Riđđu musikkfestival skjedde fredag 14. juli kl 1400 fra Riddu lávdi, med en liten åpningstale ved festivalleder før konsertene ble sparket i gang med Ayarhaan og Adjágas. Ansvarlig for åpningssermoni var Camilla Brattland.

2.13 Filosofi- og fortellergamme

Under årets festival ble det arrangert fortellinger i gammen ved lokale fortellere den 13/7 og 14/7 av varighet på et par timer. Ansvarlig for fortellergammen var Anne Dalheim og Tor Nilsen som sto for vedfyring i gammen. Deltagende publikummere var rundt 35 stykker. Rasmus Engstad, Åse Grønnbakk, Elna Karlsen, Jan Klausen, Ellen Klausen var noen av fortellerne som deltok.

Roger Larsen holdt filosofikafé i gammen fra den 12/7 til den 15/7 med varighet et par timer pr kafé. Det var omkring 60 besøkende i filosofigammen som fikk fyldig mediadekning og var et populært programtilbud.



2.14 Ungdomscamp: Riddu Riððu Nuorat

Nytt av året var også en egen ungdomscamp for ungdom mellom 15 og 18 år som ble arrangert av lokal ungdom. Torsdag 13/7 startet ungdomscampen opp med ungdomskonsert der lokale og regionale band deltok. Det var påmelding til ungdomscampen på forhånd, der 56 ungdommer var påmeldt.

Aktiviteter som trampoline og fotballturnering ble arrangert gjennom festivalhelga, og en minikonsert ble gjennomført på ungdomscamp-området. Det ble arrangert promilletest gjennom hele arrangementet og premiering til de som hadde tatt alle testene og blåst null i promille.

Ansvarlig for ungdomscampen var Sara Lervoll, Nils Lyshaug og Kristoffer Pedersen, sammen med Halvard og Herman Rundberg som hadde ansvaret for ungdomskonserten med ca 150 deltagende ungdommer.



2.15 Nambiquara, årets gjestefolk

Nambiquara folket fra Brasil var årets spesielt inviterte gjestefolk. Nambiquara er et av de mindre folkene i Brasil, og stammen har 380 medlemmer i dag. Språket deres kalles også Nambiquara. På Riddu Riððu opptådte de på barnefestivalen og på Lávddáš med waihu sermonien der fløytene og dansen er en sentral del av ritualet.

Nambiquara deltok på Riddu Riððu med økonomisk støtte fra Norad og i samarbeid med Førde Internasjonale Folkemusikkfestival og

organisasjonen IDETI fra Brasil.



2.16 Urfilm

Etter et års opphold var Urfilmprogrammet igjen del av Riddu Riđđu. Årets filmprogram omfattet samisk ungdomsfilmer, en filmserie med cree-filmer, flere samiske dokumentarer samt en rekke andre dokumentarer fra urfolk. Publikumsprisen gikk til Resolution Picture for filmen Havy Metal – a Mining disaster in Northern Quebec.

Følgende filmer ble vist:

Film	Regisør
Biegga Savkala Duoddariid Duohken Lea Soama	Elle Sofe Henriksen og Ken Are Bongo
Samenes Hovedstad	Nils Danel Hætta
Ung i Kauto	David Eira Solbakke og Fred Rene Øvergård Buljo
Vaddaseamos Dain Lea Rahkisvuotha	Suvi West
Smierru	Beate Mortensen Nesheim og Svanhild Andersen
In the name of Sami	Arjo Danusiri og Valeria Marton
Celebrating mum (Hurra for mamma)	Per Ivar Jensen
Last Yoik in Sami Forest?	Hanno Hyvönen
The Dab Iyiyuu; Keeping our Culture Alive	Ernest Webb
The Dab Iyiyuu; The Feast master	Ernest Webb
The Dab Iyiyuu; Where the fish are	Ernest Webb
Näkkälä	Peter Ramseier
Pretty Dyana	Boris Mitic
Motvind	Kate –Hilse nilsen og Bente Fernando
Ahkku ja Mun	Ann Christine Haup
Muhto Stuoramus Dain Lea Rahkesvuotha	Suvi West
Silbaduoddariid Duohkin	Gjert Rognli
Heavy Metal- a Mining disaster in Northern Quebec	Neil Diamond og Jean Pierre Mahr, Resolution Picture
Grønne Hverdagsvalg	Trude Haugseth
Santtu Karhu – Livvin Kielella	Esa Niisi
Entering the Ring	Ingrid Losnegaard
B.L.A.C.K	Grant Saunders

Prosjektansvarlig for filmprogrammet er Reni Wright. Filmprogrammet er gjennomført med særskilt støtte fra Norsk Filminstitutt og Film & Kino. Kjell Knutsen og Nicolas Horne har hatt ansvar for den tekniske avvikling. Stab for gjennomføring har ellers bestått av Tord Olander Pedersen, Glenn Fagervik, Arild Klockervoll, Trude Haugseth, Kjetil Johansen, Ole Jørgen, Geir Skatedalen og Mario Brandt.



2.17 Høy Puls

For første gang arrangerte Riddu Riđđu programdelen Høy Puls der vi tilbyr en rekke aktiviteter knyttet til det å ferdes i naturen. Målet er å integrere naturopplevelser som en del av festivalprogrammet og stimulere til fysisk aktivitet i naturen.

Følgende turer ble gjennomført som del av Høy Puls programmet:

Aktivitet	Ansvarlig
Tur til Storhaugen (1240 moh)	XtraPuls
Kajakpadling i Manndalselva	XtraPuls
Sykkeltur til Soamas	XtraPuls
Samisk språkvandring	Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll
Rideturer på Lyngshest	Lyngshestlandet

Ansvarlig for Høy Puls programmet var Silje Hovdanak. Programmet ble gjennomført i samarbeid med FYSAK i Kåfjord og XtraPuls.

2.18 Riddu Riđđu Indiville

Nytt av programmet for 2007 er Riddu Riđđu Indiville. Under denne progambolken har vi samlet programdelene som er rettet mot barnefamilier og publikum som er interessert i å få utdypning i samiske- og urfolksrelaterte spørsmål og -kunnskap. Dette omfatter programdelene Barnefestival, seminar, kurs og Høy Puls. Programmeringen er tilpasset at både barna og foreldre skal kunne få utbytte og opplevelse av deltakelse på festivalen. Riddu Riđđu Indiville hadde varighet fra 11. til 14. juli.

2.19 Sponsorarrangement

Et eget sponsorarrangement ble arrangert fredag den 14/7 i samarbeid med Avisa Nordlys v/Hans Kristian Amundsen og Sparebank1 Nord-Norge v/Kjell Kolbeinsen. Det var først en presentasjon av Riddu Riđđu Festivála og visning av filmen "Greater than ourselves" ved Anita Lervoll, før gjestene fikk mat og servering i sponsorlavvuene i området bak Lávddaš. Omkring 30 representanter fra blant annet Sametinget, Stortingsrepresentanter fra kulturkomiteen, Utenriksdepartementet, og Riddus samarbeidspartnere var til stede.

Ansvarlige for sponsorarrangementet var Lene Hansen og Roger Ingebrigtsen. Formålet med sponsorarrangementet var å skape en arena for politikere og bevilgningshavere som ikke ellers ville deltatt på festivalen og informere om arbeidet med og historien bak festivalen.

2.20 Andre arrangementer

Under festivalen ble det organisert audition til to filmer, en samisk roadmovie ved Liselotte Wajstedt som regissør og en film produsert av Ethnic World Productions i samarbeid med Filmcampen ved Mikkel Gaup. De to auditionene ble arrangert på Manndalen skole og annonsert på festivalens hjemmesider og i media.

Huui-jentene arrangerte slagordkonkurranse for trykk på t-skjortene deres og hadde egen stand på festivalområdet. Vinneren av konkurransen får sitt forslag trykt på t-skjortene til Huui og billetter til neste års Riddu-festival.

Universitetet i Tromsø ved Riddus samarbeidspartner Senter for samiske studier hadde egen lavvo på festivalområdet med brosjyrer og informasjon om samiske/urfolksstudier, i tillegg til kaffe og kjeks.



3. Organisering, administrasjon og stab

3.1 Sekretariat

Festivalens sekretariat er lokalisert til Ája-samisk senter. Sekretariatet er bemannet med en produsent/daglig leder stilling. I forbindelse med avviklingen er sekretariatet styrket med en festivalmedarbeider.

Namgar Lkhasaranova er engasjert som kontaktperson og programutvikler for festivalens sibirske og russiske del, med kontorsted i Moskva.

3.2 Styret og stab

Ansvarlig arrangør av festivalen er Riddu Riđđu Searvi.

Staben består av til sammen 80 personer som fordeler seg på områdene sikkerhet, anlegg, programgrupper, vertskap og informasjon/dokumentasjon.

I tillegg har ca. 300 stilt opp som frivillige under avviklingen. Ansvarlig for rekruttering av frivillige var Jorunn Løkvold og Laila Lervoll.

4. Anlegg, sikkerhet og infrastruktur



4.1 Anlegg

Festivalen disponerer et stort utendørsområde til avvikling av festivalen. I tillegg benyttes Manndalen skole til kurs og overnattinger. Manndalen bibliotek benyttes som galleri og Ája-samisk senter rommer film- og teatersal, seminarlokale, artistkafe, toalett og dusj.

Anleggsgruppa bestod av Finn Løkvoll, Hans Øyvind Nilsen, Øystein Oldervoll, Kjell Knutsen, Kristian

Nilsen, Ivar Henriksen, Kurt Ivar Johnsen, Mathias Isaksen, Geir-Arne Isaksen og Øystein Oldervoll.

4.2 Sikkerhet

Sikkerhetsopplegget omfattet vakthold, sanitet, lege, politibemanning, brannberedskap, parkering og gjerding. Festivalen har lagt vekt på styrking av sikkerhetsopplegget under festivalen. I år ble det innledet samarbeid med Storfjord Skytterlag om vakttenester. Trygg Vakt AS var også innleid for å utføre vaktteneste. Birtavarre Hjelpekorps har ansvar for sanitet og kommunikasjon. Den største delen av vaktstyrken er likevel frivillige vakter.

Sikkerhetsgruppa består av Knut Idar Olsen, Oddveig Cock, Merete Brattland, Håkon Eriksen, Audun Solås, Jon Arne Kristoffersen og Trond Are Pedersen. Jarle Pedersen har hatt ansvar for brannsikkerhet med utstyr innlånt av Sivilforsvaret.

4.3 Transport

Transport og kommunikasjon har ansvaret for henting og bringing av artister, personell og utstyr mellom Kåfjord og Tromsø, samt internt i Manndalen. Cecilie Lindvall, Gunter Schuls og Ola Bror Dalvik har hatt ansvar for transporttenestene.

4.4 Vertskap

Til sammen ble det innlosjert 170 artister og gjester, med til sammen 520 gjestedøgn. Til innlosjering ble det benyttet skole, sjøbuene, private hjem og Skibotn Turisthotell.

Vertskapsgruppa hadde også ansvar for drift av artistcafe, tilrettelegging for artister backstage, stabs- og artisttur og mat til stab. Vertskapsfunksjonen ble ledet av Monica Wenneberg, Annfrid Trollvik, Cecilie Grape, Asle Tveitnes, Harald Lindbach, Herborg Rundberg og Kaisa Lindbach

4.5 Miljøfyrtårn

Festivalen er sertifisert som Miljøfyrtårn-bedrift. Riddu Riddu er dermed blitt en festival som skal ha positiv effekt på det totale miljøet rundt oss. Som grønn festival blir det særlig lagt vekt på kildesortering og miljøvennlig transport under festivalavviklingen.

Tor Mikalsen har vært ansvarlig for miljøsetsingen under årets festival.

4.6 Riddu Riddu Reanggat AS

Riddu Riddu Reanggat AS har ansvar for all servering av mat, øl og vin samt kiosksalg under festivalen. Selskapet har drevet fem ulike salgssteder under festivalen. Fokus har vært å servere god kvalitetsmat med utgangspunkt i samiske tradisjoner. Selskapet er heleid av Riddu Riddu Searvi.



5. Markedsføring, dokumentasjon og publikumsinfo

Festivalen har hatt en bred annonsering på Nordkalotten, gjennom avisannonsering, plakater, og programfoldere.

Festivalen har også i år utgitt egen festivalavis i samarbeid med Nordlys. Avisa inneholdt 40 sider med festivalstoff og annonser, og ble trykt opp i 43 000 eksemplarer. 36 000 av disse ble distribuert gjennom avisa Nordlys. Camilla Brattland var redaktør for avisa. Redaksjonen bestod av: Torun Olsen, Rita Thomassen, Rita Lindvall, Marita Solberg, Ole-Bjørn Fossbakk,

Cecilie Lindvall, Marina Olsen, Sara Lervoll, Elisabeth Johansen, Kikki Jernsletten, Øystein Oldervoll, Lene Antonsen og Henrik Olsen. I tillegg bidro en rekke andre personer på ulik måte.

Festivalen har egne internettsider på www.riddu.com. Sidene er på norsk, samisk og engelsk.

Årets festivaldesign gikk igjen på forsiden av festivalavisa og programheftet, og på internettsidene og andre trykksaker festivalen produserte.

Festivalavis og programhefte ble sendt ut til samiske og andre institusjoner og privatpersoner som bestilte disse, i tillegg til at de ble spredt på viktige trafikknutepunkter, i tettsteder og byer. Verdifull markedsføring har vi dessuten fått gjennom radio, TV og avisreportasjer både lokalt og nasjonalt.

64 mediefolk hadde akkreditering til årets festival.

Plakaten/festivalmotivet er designet av Gunnlaug Ballovarre. Ansvarlig for pressekontor var Torun Olsen. Ansvarlig for dokumentasjon er Jo-Inge Wernberg, Trond Håkon Jaklin og Lene Antonsen.

Informasjonskontoret for publikum og akkrediterte ble ivaretatt av Siri Båhl, Silje Marlén Stenseth, Marja Båhl og Caroline Vatne, i tillegg til en rekke hjelpere.

6. Samarbeidspartnere

Festivalen har hatt et utstrakt og verdifullt samarbeid med følgende institusjoner: Senter for samiske studier ved UiTø, Samisk språksenter i Kåfjord, Avisa Nordlys, kompetansesentret for Urfolks, Sparebank 1 Nord-Norge, Kåfjord kulturskole og Nord-Troms Museum.

I tillegg har en rekke enkeltpersoner bidratt med uvurderlig hjelp.



7. Økonomi

Riddu Riđđu mottar fast driftstilskudd fra Sametinget, Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune. I tillegg har vi fått prosjektstøtte fra Samerådet, Barentssekretariatet, Film & Kino, Norsk filminstitutt, Utenriksdepartementet, Norsk Musikkraad, Finnmark fylkeskommune, Norad, Japan Foundation og Ungdomsrådet i Nord-Troms. Viktig bidrag til økonomien er også sponsorstøtte. Våre to hovedsponsorer er Sparebank 1 Nord-Norge og Avisa Nordlys.

Totalt ble det solgt 1910 billetter. Samlede billettinntekter var på 991 580 NOK. I tillegg har vi registrert 603 akkrediterte artister, presse, gjester, frivillige og stab.

Omsetningen per 31.08.06 er på 2.506.159. Det foreløpige driftsresultatet er på 13.808,-

Vedlagt følger foreløpig utskrift av regnskapet. Fullstendig revidert årsregnskap oversendes i februar/mars 2007.

DM-Consult AS, har hatt ansvar for billettsystemer, regnskap og fakturering. Organisasjonene har fra 2006 samlet alle økonomitjenester hos DM-Consult AS, for på denne måten styrke organisasjonens økonomihandtering.

Vedlegg

Arrangements- og publikumsstatistikk for Riddu Riddu 2006

Nr	Arrangement	Arr.kategori	Sted	Dato	Antall publikum
1	Åpning rundt bålet med Tove K Knutsen	Barnefestival	Sætra	11.jul	85
2	Fortellertur for eldre barn	Barnefestival	Sætra	11.jul	23
3	Aktiviteter tema geit for de yngste	Barnefestival	Sætra	11.jul	35
4	Overnatting i lavvuer	Barnefestival	Sætra	11.jul	82
5	Aktiviteter tema geit	Barnefestival	Sætra	12.jul	40
6	Åpning av Riddu Riddu Indivill	Barnefestival	Sætra	12.jul	150
7	Joiketeater	Barnefestival	Lilleskogen	13.jul	30
8	Crosskjøring - dagslisens	Barnefestival	Crossbanen	13.jul	18
9	Klatring	Barnefestival	Skibotnhallen	13.jul	30
10	Brevandring - to dager	Barnefestival	Lyngsalpan	13.jul	
11	Joiketeater	Barnefestival	Lilleskogen	14.jul	37
12	Crosskjøring - dagslisens	Barnefestival	Crossbanen	14.jul	24
13	Klatring	Barnefestival	Skibotnhallen	14.jul	26
14	Joikescene for barn	Barnefestival	Lávddás	13.jul	130
15	Konsert med Nambiquara	Barnefestival	Lilleskogen	14.jul	114
16	Galdu-seminaret Urfolksrettigheter	Seminar	Giellalanja	13.jul	20
17	Ideti-seminar	Seminar	Giellalanja	13.jul	20
18	Norut It - Virituelle virkeligheter vinner verden	Seminar	Giellalanja	14.jul	10
19	SESAM-seminaret: Vennskap i landskap	Seminar	Giellalanja	14.jul	21
20	Ramafolet: Lavvuseminar	Seminar	SESAM lavvu	14.jul	15
21	Nordlysseminaret:	Seminar	Lávddás	14.jul	75
22	Den forsvunne samisk dansen	Seminar	Gymsal	13.jul	25
23	Biegga Savkala Duoddariid Duohken Lea Soa	Film	Ája-lávdi	13.jul	135
24	-Samenes Hovedstad	Film	Ája-lávdi	13.jul	125
25	-Ung i Kauto	Film	Ája-lávdi	13.jul	125
26	Vaddaseamos Dain Lea Rahkisvuotha	Film	Ája-lávdi	13.jul	125
27	Smieru	Film	Ája-lávdi	14.jul	36
28	In the name of Sami	Film	Ája-lávdi	14.jul	25
29	Celebrating mum (Hurra for mamma)	Film	Ája-lávdi	14.jul	26
30	Last Yoik in Sami Forest?	Film	Ája-lávdi	14.jul	42
31	The Dab Iyiyuu; Keeping our Culture Alive	Film	Ája-lávdi	14.jul	30
32	The Dab Iyiyuu; The Feast master	Film	Ája-lávdi	14.jul	30
33	The Dab Iyiyuu; Where the fish are	Film	Ája-lávdi	14.jul	35
34	Näkkälä	Film	Ája-lávdi	14.jul	41
35	Pretty Dyana	Film	Ája-lávdi	14.jul	66
36	Motvind	Film	Ája-lávdi	15.jul	21
37	Ahkku ja Mun	Film	Ája-lávdi	15.jul	32
38	Muhto Stuoramus Dain Lea Rahkesvuotha	Film	Ája-lávdi	15.jul	36
39	Silbaduoddariid Duohkin	Film	Ája-lávdi	15.jul	34
40	Heavy Metal- a Mining disaster in Northern Quebec	Film	Ája-lávdi	15.jul	32
41	Grønne Hverdagsvalg	Film	Ája-lávdi	15.jul	32
42	Santhu Karhu – Livvin Kielella	Film	Ája-lávdi	15.jul	29
43	Entering the Ring	Film	Ája-lávdi	15.jul	46
44	B.L.A.C.K	Film	Ája-lávdi	15.jul	65
45	Film meeting in the Sami turf hut	Film	Ája-lávdi	15.jul	11

Riddu Riddu Festivála 2006 – Rapport

	Heavy Metal- a Mining disaster in Northern Quebec	Film	Ája-lávdi	16.jul	15
	B.L.A.C.K	Film	Aja/Lavdi	16.jul	15
46	Nagafolkets sangtradisjoner	Kurs	Riddu-sletta	13.jul	9
47	Den forsvunne samiske dansen	Kurs	Skolen	13.jul	17
48	Festivalsamisk	Kurs	Riddu-sletta	14.jul	10
49	Osteysting	Kurs	Sætra	12.jul	8
50	Flatbrødbaking	Kurs	Riddu-sletta	13.jul	9
51	Seimølja	Kurs	Riddu-sletta	13.jul	9
52	Rognbollsuppe	Kurs	Riddu-sletta	14.jul	5
53	Flatbrødmølja	Kurs	Riddu-sletta	14.jul	5
54	Nordnorske urter	Kurs	Lien	13.jul	19
55	Samisk språkvandring	Kurs	Vidda	11-13.j	12
56	Indigenous Youth Camp	Kurs	Riddu-sletta	11-16.j	42
	Munnharpe	Kurs		13.jul	10
	Joikekurs			13.jul	7
57	Vandretur til Baalsrudhula	Høy Puls	Ceapmat	12.jul	
58	Tur til Storhaugen	Høy Puls	Manndalen	13.jul	8
59	Riding med Lyngshest	Høy Puls	Cealu	13.jul	16
60	Rokonkkuranse	Høy Puls	Båen	13.jul	
61	Kajakpadling	Høy Puls	Elva	14.jul	6
62	Sykkling på høyfjellet	Høy Puls	Guollas	14.jul	5
63	Samisk idrettsaktiviteter	Høy Puls	Riddu-sletta	14.jul	
64	Riding med Lyngshest	Høy Puls	Ceallu	14.jul	16
65	Kunstutstilling Sult/Nealgi	Utstilling	Riddu Galleria	12-16.jul	350
66	Barnekunstutstilling	Utstilling	Riddu Galleria	12-16.jul	200
67	Jubileumsutstilling	Utstilling	Ája-gang	11-16.jul	
68	Ajarhaan og Tandalai	Konsert	Yurta	12.jul	84
69	Tandalai	Konsert	Yurta	13.jul	40
70	Ungdomskonsert: Alit Boazu, m fl	Konsert	Ája-lávdi	13.jul	150
71	Latino-folk-joik Ensamblet	Konsert	Ája-lávdi	13.jul	120
72	The Khoi Kollektif	Konsert	Lávddás	14.jul	80
73	Adjagas og Ajarhaan	Konsert	Riddu-lávdi	14.jul	250
74	Tandalai, Oki, Adjagas, Slin Craze, Ska Patrol	Konsert	Riddu-lávdi	14.jul	1456
75	Nambiquara	Konsert	Lávddás	15.jul	210
76	Jord	Konsert	Lávddás	15.jul	150
77	Erena Rhöse & Eartbeat	Konsert	Riddu-lávdi	15.jul	290
78	Santtu Karhu, IYC, Pamyua, Mari Boine	Konsert	Riddu-lávdi	15.jul	2560
79	Ajarhaan	Konsert	Ája-lávdi	15.jul	90
80	Tandalai	Konsert	Yurta	14.jul	35
81	Den samiske mann	Teater	Ája-lávdi	15.jul	140
82	Ola Stinnerbom	Teater	Lávddás	15.jul	150
83	Easterinne Kira og Pauline Oldervik	Poesi	Lávddás	14.jul	35
84	Taqralik Partridge og yung Feng	Poesi	Lávddás	15.jul	79
85	Huui: T-skjorte visning	Design	Lávddás	13.jul	
86	Huui: T-skjorte visning	Design	Riddu-Lavddi	14.jul	300
87	Huui: T-skjorte visning	Design	Lávddás	15.jul	210

Riddu Riđđu Festivála 2006 – Rapport

88	Filosofering		Goahti	12.jul	15
89	Fortellinger	Storytelling	Goahti	13.jul	25
90	Filosofering		Goahti	13.jul	3
91	Filosofering		Goahti	14.jul	20
92	Fortellinger	Storytelling	Goahti	14.jul	10
93	Filosofering		Goahti	15.jul	13
94	Fortellinger	Storytelling	Goahti	15.jul	10
95	Riddu Nuorat Camp	Ung.leir	Riddu-sletta	13-16 jul	49
96	Sponsortreff		Riddu-sletta	14.jul	30

SUM 9586

Vedlegg

Fotoindex

Side 1:	Festivalleder Camilla Brattland, Foto: Henrik Olsen
Side 4:	Oki, Japan, Foto: Jo-Inge Wernberg
Side 7:	Barnefestivalen, Rita Thomassen. Foto: Henrik Olsen
Side 8:	Pauline Oldervik, Mikkel Gaup og Håkon Rundberg, Foto: Jo Inge Wernberg
Side 8:	Matkurs med Mary Mikalsen Trollvik. Foto: Torun Olsen
Side 9:	Huui-jentene, Anne Dalheim Eriksen og Therese Lindseth. Foto: Ola Røe
Side 10:	Nordlysseminaret. Per Sandberg, Johan Mikkel Sara og Roger Ingebrigtsen
Side 11:	Munnharpekurs i yurta. Foto: Janne George
Side 12:	Indigenous Youth Camp. Foto: Jo Inge Wernberg
Side 12:	Kunstutstillinga. Foto: Torun Olsen
Side 13:	Ola Stinnerbom. Foto: Jo Inge Wernberg
Side 13:	Ajarhaan på åpningskonsert. Foto: Henrik Olsen
Side 14:	Kristoffer Pedersen, Sara Lervoll og Nils Lyshaug. Foto: Henrik Olsen
Side 14:	Nambiquara. Foto: Jo Inge Wernberg
Side 15:	Fra filmen Biegga Savkala Duoddariid. Pressefoto
Side 16:	Hesteridning. Foto: Torun Olsen
Side 17:	Riddu scenen. Foto: Henrik Olsen
Side 18:	Plakat av Gunnlaug Ballovarre

Vedlegg

Årsmelding for Riddu Riđđu Searvi 2005/2006

1. Innledning

Riddu Riđđu Searvi (RRS) er arrangørforening for Riddu Riđđu Festivála, etablert i 1998. Foreningas hovedformål er å gjennomføre Riddu Riđđu Festivála, synliggjøre og fremme sjøsamisk-, samisk- og urfolkskulturer.

RRS har i 2006 gjennomført en festival med et omfattende program. Andre prosjekter styret har prioritert å arbeid med er forprosjekt for etablering av Nordlige folk senter og søknad om knutepunktsstatus for festivalen.

Styret er en den oppfatning at det perioden årsmeldinga omfatter har befestet Riddu Riđđu som en viktig arena for formidlig og utveksling av samisk- og urfolkskulturer. Styret har også sett det som viktig å opprettholde barn og unge er en prioritert målgruppe, og i så hensende er Riddu Nuorat et viktig tilskudd til festivalen og organisasjonen.

2. Styret

Styret valgt av årsmøtet 27.08.2005 har bestått av:

Ole Bjørn Fossbakk	Styreleder
Camilla Brattland	Nestleder
Jorunn Løkvold	Styremedlem
Rita Thomassen	Styremedlem
Øystein Oldervoll	Styremedlem
Paula Simonsen	Styremedlem
Knut Idar Olsen	Styremedlem
Annfrid Trollvik	Vara
Cecilie Grape	Vara
Torstein Isaksen	Vara
Caroline Vatne	Vara

Styreleder Ole-Bjør Fossbakk har vært innvilget permisjon fra vervet side 28.10.06. Camilla har fungert som styreleder i perioden 28.10.08 – 29.04.06. Knut-Idar Olsen har fungert som styreleder i perioden 29.04.06 – 16.09.06.

I perioden var det vært holdt 12 styremøter, som har behandlet til sammen 73 saker. Et av styremøtene var felles møte med Riddu Riđđu Reanggat AS.

3. Medlemsoppslutning

Riddu Riđđu Searvi hadde 32 betalende medlemmer/familiemedlemmer i 2005.



4. Riddu Riđđu Festivála 2006

Den 15. Riddu Riđđu Festivála ble arrangert 11.-16. juli 2006. Til sammen ble det avviklet 97 arrangementer fordelt på konserter, teater, seminar, kurs, barnefestival, film, fortellergamme, utstillinger og ungdomsleirer. Tema for årets festival var *Mat*. Årets unge artist var Huui-jentene Ragnhild Dalheim og Terese Merete Lindsett. Årets gjestefolk var

Nambiquara folket fra Brasil. Festivalen solgt billetter vel 1900 billetter, i tillegg til 650 akkrediterte. Til sammen var det 9600 besøkende innom de ulike arrangementene.

For ytterligere detaljer se egen rapport.

5. Andre arrangementer og prosjekter



by:Larm 2006

Riddu Riđđu arrangerte egen urfolksscene på by:Larm i Tromsø i februar 2006. Artistene som deltok var SlinCraze, Alit Boazo, Adjagas, Namgar, Johanne Ballovarre og Olchey. Det ble også avviklet en konsert på Árdna UiTø med noen av de samme artistene i forbindelse med undertegnelse av samarbeidsavtale mellom RRS og Senter for samiske studier.

Internasjonal barnefestival i Nayan-Mar

Riddu Riđđu v/Barnefestivlen deltok på Internasjonal barnefestival i Nayan-Mar i Russland i oktober 2005. Deltakere fra Riddu Riđđu var Rita Thomassen, Oda Anethe Svendsen, Bodil Salo og Julianna Salo. Formålet med festivalen er sette fokus på de etniske kulturene i nordområdene, og øke interessen blant unge for ulike kunstuttrykk og urfolks kulturelle uttrykksmåter.



Samarbeidsavtaler

RRS har priorisert å formalisere samarbeidsavtaler med partnere som vi har samarbeidet med over lang tid og som bidrar på positiv måte til festivalen. Partene vi har inngått formelle samarbeidsavtaler med er Senter for samiske studier ved Universitetet i Tromsø og Samisk språksenter i Kåfjord.

RRS har i løpet av det siste året reforhandlet avtalene med Avis Nordlys og Sparebank 1

Nord-Norge. Disse har status som hovedsamarbeidspartnere for festivalen.

Front Runners

I november gjestet en gruppe cree fra Canada Kåfjord og framførte stykket Front Runners. I forbindelse med besøket ble det arrangert stabsfest og Beaivvas Sámi Teater satte opp forestillingen *Skolffi*. Arrangementet ble gjennomført i samarbeid med Ája-Samisk senter og Beaivvaš Sámi Teahter.



Riddu Nuorat

Etter initiativ fra ungdom har vi etablert en egen ungdomsavdeling i organisasjonen, Riddu Nuorat. Arbeidet til Riddu Nuorat har vært konsentrert om å arrangere egen ungdomsleir under festivalen for ungdom under 18 år. Leiren omfattet konserter, konkurranser mm. Interimstyret i Riddu Nuorat har vært Sara Lervoll, Kritofer Pedersen og Nils Lyshaug.

Knutepunktsfestival

Styret har prioritert arbeide med å få status som Knutepunktsfestival for Riddu Riddu Festivála. Med støtte fra Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune har Camilla Brattland vært engasjert til å utarbeide og fremme søknad for Kulturdepartementet. Søknaden ble overlevert Kulturdepartementet i mars og er blitt støttet opp av Sametinget, Kåfjord kommune og Troms fylkeskommune. Knutepunktsstatusen avgjøres i oktober i forbindelse med fremlegg av Statsbudsjettet for 2007.



Barneteatret SAMBA

RRS satte på barneforestillinga SAMBA med Pa Modu og Ablie i forbindelse med dugand på Riddu-sletta i juni. Til sammen 40 barn og voksne deltok på forestillinga. SAMBA er en fortelling basert på et afrikansk eventyr, framført som fortelling, sang og musikk.



Indigenous Youth Camp 06

RRS har vært hovedarrangør av Indigenous Youth Camp (IYC) som ble arrangert 12.-16. juli i Kåfjord i forbindelse med Riddu Riddu Festivala. IYC er en videreføring av Arctic Youth Camp som er arrangert årlig i perioden 1999-2004. IYC 06 samlet 35 ungdommer fra Taiwan, Sibir, Grønland, Sápmi, Nicaragua, Sør-

Afrika, Sápmi og Japan.

Kunstprosjekt

I forbindelse med Kåfjord kulturskole sin kunstuke arrangert vi under Riddu Riđđu Festivála en utstilling med arbeidene til elevene. Ledere for prosjektet var Eva Jørgensen og Liv Rundberg.



Markering av 6. februar, Samefolkets dag

I samarbeid med Gáivuona NSR, Samisk språksenter og ÁJA - Samisk senter gjennomførte Riddu Riđđu arrangement på ÁJA under feiringa av Samefolkets dag. Markeringa bestod av matservering, konsert, barnearrangement og tale for dagen. Det var rundt 80 deltakere på markeringa.

Julemarked

I november 2005 arrangerte Riddu Riđđu et julemarked på Statoil kafeen. Inviterte utstillere solgte ulike produkter i tillegg til at Riddu Riđđu solgte kaker, kaffe og middag.

PICIBY prosjektet

RRS er samarbeidspartner i et Interreg finansiert prosjekt ledet av NORUT IT på norsk side, med mål å bruke IT og moderne kommunikasjonsmidler for å skape tilhørighet for ungdom i rurale strøk. I forbindelse med prosjektet ble det avviklet et seminar under Riddu Riđđu med tema ungdom og moderne teknologi. Det ble også satt opp en digital informasjonstavle på festivalen.



Festival på Taiwan

RRS har deltatt på Mainong Music Festival på Taiwan, der vi arrangerte seminar/workshop om ungdom, festival og deltakelse. Festivalleder Camilla Brattalnd var deltogk og innledet fra Riddu Riđđu. Festivalen ble avviklet i desember 2005.

Julebord

Julebord ble i år arrangert i Manndalen i romjula.

Reiselivsprosjekt

Riddu Riđđu i samarbeid med XtraPuls, gjennomførte i august en opplevelsespakke for firmaet Selmer i Oslo. Pakken omfattet bevertning, konsertprogram, overnatting i lavvu og gamle og fjelltur i Kåfjord og Lyngen,

med vandring over Vaggas. Prosjektet danner grunnlag for en eventuell videre satsning på reiselivsprosjekt.

Nettbutikk

I tilknytning til vevsidene er det opprettet en Internettbutikk som selger samisk og urfolks musikk, film og litteratur. Virksomhetene er under oppbygging og hovedvekten ligger i dag på musikk.

Senter for Nordlig folk

RRS har arbeidet med etablering av Senter for Nordlige folk. Ole-Bjørn Fossbakk har vært engasjert for å utarbeide søknad for hovedprosjektet og arbeide frem etablering av sentret. Dette arbeidet er støtte økonomisk av Kåfjord kommune, Troms fylkeskommune og Sametinget. Sentret er etablert av Troms fylkeskommunes satsningsområder i deres Nordområdesatsning.

Senteret har allerede bidratt på flere arrangementer med faglige innlegg og kulturprogram.

Riddu Riđđu Reanggat AS

Riddu Riđđu Reanggat AS (RRR) er serveringsselskap, heleid av RRS. RRR har ansvar for salg av mat, drikke, kioskvarer og festivaleffekter under festivalen. RRS har i perioden utvidet aksjekapitalen med 150 000 for å styrke selskapet.

Miljøfyrtårn

RRS har status som Miljøfyrtårn og arbeider bevisst med å gjennomføre en festival til beste for miljøet.

Konferanser og seminar

RRS har deltatt på en rekke konferanser og seminar i løpet av året. Interessen for innlegg og deltakelse fra RRS har økt betraktelig i de siste. Camilla Brattland er også oppnevnt som medlem i Troms fylkeskommunes Nordområdeutvalg.

6. Administrasjon/sekretariat

Riddu Riđđu leier kontorlokaler på ÅJA - Samisk senter i Kåfjord. Den faste kontorstaben består av daglig leder/produsent i 1 stilling. Festivalleder Camilla Brattland har i tillegg til festivalleder engasjementet, arbeidet med søknad om knutepunktsstatus for festivalen. I forbindelse med avvikling av festivalen er sekretariatet styrket med kontormedarbeider, Siri Båhl.

DM Consult AS i Birtavarre fører lagets og festivalens regnskap, i tillegg til andre økonomitjenester.

Namgar Lkhasanova er engasjert som festivalmedarbeider i Moskva, med særlig ansvar for tilrettelegging av program og artister fra Russland/Sibir.

7. Medlemsskap i andre foreninger

Riddu Riđđu er medlem i Norske festivaler.

8. Økonomi

RRS mottar grunntilskudd fra Sametinget, samt har fast støtte fra Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune. Foreningas inntekter er ellers basert på prosjektstøtte fra ulike aktører, medlemskontingent, billett- og salgsinntekter. Årets driftsreslutat (2005) er på – 387.781.

.

Manndalen 01.09.06

Knut-Idar Olsen
Fung.styreleder

Jorunn Løkvold
Styremedlem

Camilla Brattland
Nestleder

Annfrid Trollvik
Styremedlem

Øystein Oldervoll
Styremedlem

Rita Thomassen
Styremedlem

Cecilie Grape
Styremedlem