

Riddu Riđđu Festivála



Hovedrapport 2008



September 2008

Innhold

1.	Innledning	3
2.	Programmet	4
2.1	Musikk	4
2.2	Barnefestivalen	6
2.3	Riddu Nastit	7
2.4	Årets unge artist.....	7
2.5	Seminar	7
2.6	Kurs	8
2.7	Indigenous Youth Gathering	9
2.8	Utstillinger	10
2.9	Scenekunst	11
2.10	Åpningsseremoni	12
2.11	Ungdomscamp: Riddu Ridđu Nuorat....	13
2.12	Årets Nordlige folk: Komi	13
2.13	Filmprogram	14
2.14	Sponsorarrangement.....	15
2.15	Litteraturprogram og festivalbibliotek..	16
2.16	Marked	17
3.	Organisering, administrasjon og stab	17
3.1	Sekretariat	17
3.2	Styret og stab	17
4.	Anlegg, sikkerhet og infrastruktur.....	17
4.1	Anlegg	17
4.2	Sikkerhet	17
4.3	Transport	18
4.4	Vertskap	18
4.5	Miljøfyrtårn	18
4.6	Riddu Ridđu Reanggat AS	18
5.	Markedsføring, dokumen. og publ.info	18
6.	Samarbeidspartnere	19
7.	Økonomi	19

Vedlegg:

1. Program for Riddu Ridđu Festivála 2008
2. Publikumsstatistikk

1. Innledning

Den 17. Riddu Ridđu Festivála ble avviklet i Gáivuotna/Kåfjord 9.-13. juli 2008. I denne rapporten presenteres avvikling av årets festivalprogram og organisasjonen bak festivalen.

Festivalen hadde i år 74 arrangementer spredt på konserter, barnefestival, ungdomsleire, litteratur, kunst, film, scenekunst, fagseminar og kurs. Til sammen var det 12 130 besøkende på arrangementene.

I forbindelse med Mangfoldsåret 2008 ønsket vi å markere ved å sette fokus på samiske ungdomsuttrykkene, og på den måten belyse mangfoldet i den samsike ungdomskulturen. Gjennom talentkonkurransen *Riddu Nástit* fikk vi stifte bekjentskap med svært forskjellige unge, samiske artister. En av Riddu Ridđu viktigste målsetning er at festivalen skal være en møteplass for urfolksungdom, og at det skal være en arena for utveksler erfaringer og bygger felles stolthet til egen identitet. Dette kommer særlig til syne gjennom programdelene *Indigenouse Youth Gathering* og *Riddu Nuorat* som begge er laget av og for samiske ungdommer.

Årets Nordlige folk var *Nenetsere* fra Vest-Sibir. De var med på å gi hele festivalen et fargerikt preg, ved å dele av sin kultur. Lørdag 12.juli arrangerte vi Nordlige folk dagen hvor et hundretalls mennesker var med på å bli bedre kjent med Nenetsernes liv. Statsekretær *Raimo Valle* åpnet denne Nordlige folk dagen og ga oss håp om videre samarbeid med AID i fremtiden.

Kulturminister *Trond Giske* sto for den offisielle åpningen av årets festival. Med seg hadde han den svært gledelige nyheten om at Riddu Ridđu fra og med 2009 vil få fast plass på statsbudsjettet og dermed status som knutepunktfestival. Riddu Ridđu er den 11 festivalen i landet som får denne statusen, og dette sier at festivalen har blitt et av landets viktigste kulturarrangement. Dette er en stor anerkjennelse til det viktige arbeidet festivalen har lagt ned siden oppstart i 1991. Festivalen er blitt den viktigste kultur arena i Norge for å fremme samisk kultur, og har gjennom 17 års virksomhet også opparbeidet seg et programkonsept og et renommé som gjør den til en av de fremste festivalene i verden for presentasjon av urfolkskulturer.

Riddu Ridđu vil rette en takk til de som har gitt oss økonomisk støtte og våre ulike samarbeidspartnere. En særlig takk til våre hovedsponsorer *Avisa Nordlys* og *Sparebank 1 Nord-Norge*, samt *Telenor* som var med som sponsor for første gang

Ragnhild Dalheim Eriksen
Festivaleder



2. Programmet

Riddu Ridđu er en arena for urfolks kunstneriske- og kulturelle uttrykksformer. Målsettingen med vårt program er å vise bredden og kvaliteten i samers og urfolks kulturuttrykk. Både barn, ungdom og voksne omfattes av vårt programtilbud. Riddu Ridđu ønsker å integrere ulike kunstneriske uttrykksformer, og gi publikum en dypere innsikt i samisk kultur og urfolkskulturer, gjennom musikk, poesi, teater, seminar, film, workshop og andre tilbud.

2.1 Musikk

Festivalen vektlegger presentasjon av artister med tilhørighet til samisk- og urfolks musikk tradisjoner. Kvalitet, nyskaping og geografisk spredning har vært viktige kriterier for sammensettingen av programmet. Musikkprogrammet ble utviklet på Riddu Lávdi, festivalens storscene.

For året ble det også laget et bestillingsverk: Herborg Rundberg komponert og framført på klaver, stykke Arbi, etter inspirasjon fra sjøsamiske salmer og åndelige sanger.

10.07.08: Riddu Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Riddu Nasttit	Janne & Mikkel, Johtu, Alit Boazo, Concrete Crew	Sapmi
Ungdomskonsert	Cyaneed, Rolffa, Lemmestein Undefined, Destined	Sapmi Norge
Konfransier: Sandra West		

11.07.08: Riddu Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Eline Grønvold	Eline Grønvold Hogne Rundberg Espen Høgmo	Sapmi
Inga Juuso	Inga Juuso Patrick Shaw Iversen Peter Baden Steinar Raknes Kenneth Ekornes Roger Ludvigsen	Sápmi
Valkyrien Allstars	Tuva Livsdatter Syvertsen Ola Hilmen Erik Sollid Magnus Larsen Martin Langlie	Norge

Riddu Ridđu Festivála 2008 – Rapport

Angelique Kidjo	Angélique Kidjo Rubens De La Corte Habib Faye Joao Motta Harvey Wirht Ibrahim Diagne "Thiokho"	Benin
Fiassuit	linnguaq Fleischer Kunuut Kaali Fleischer Inuaraq Gedionsen Sami Takle	Grønland
Konfransier: Christina Hætta og Halvard Rundberg		

12.07.08: Riddu Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
IYG	37 ungdom fra Grønland, S\apmi, Russland, Tanzania, Guatemala, Taiwan og USA	Sapmi
Inka Mbing	Inka Mbing IO Chen Sangpuy Katatepan Ngner-Ngner Yashui Inka Ken Ohtake	Atayal/Taiwan
Áillos	Roger Ludvigsen, Svein Schultz, Stein Austrud, Peter Baden, Patrick Shaw Iversen og Kennet Ekornes.	Sápmi
Altan Urag	Baatar Erdenebat Burenbekh Burentugs Boroldoi Bolortungalag Purevjal Oyunbileg Tseveen Gangaa Magsarjav Chimdtogtokh Jamaakhuu Enkhtur	Mongolia
Englebarn	Hogne Rundberg Tom Espen Pedersen Frank Cock Jan Erik Vik Espen Høgmo Ørjan Garfjell (gjest) Halvard Rundberg (gjest)	Sápmi
Konfransierer: jeseph Fjellgren og Caroline Garfjell		

10.07.08: Ája Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Herborg Rundberg, Bestillingsverk for klaver	Herborg Rundberg	Sapmi

12.07.08: Ája Lávdi		
Gruppe	Medvirkende	Nasjonalitet
Herborg Rundberg, Bestillingsverk for klaver	Herborg Rundberg	Sapmi

Musikk- og scenekunstutvalget har bestått av Harald Lindbach, Silja Somby, Herborg Rundberg, Ragnhild Dalheim Eriksen og Henrik Olsen.



2.2 Barnefestivalen

Barnefestivalen har i år satt fokus på skrømtfortellinger fra samisk tradisjon. Fra tirsdag til fredag fikk barna delta på overnattingstur i lavvu på Oteren, sette opp en teater forestilling basert på en gammel skrømtfortelling samt at de fikk delta på spennende kurs og workshops innen dans og joik. Barna fikk også lage sine helt egne Riddu t-skjorter med samiske motiver. Ungene fikk oppleve konserter og selv muligheten til å delta under "mini-nastit" en talentkonkurranse for barn

Dato	Aktivitet
8.-9.7	Overnattingstur til Oteren hvor de satte opp forestillingen "Reisen til sølvfjellet"
9.07	Forestillingen "spøkelseshistoreier" fremført av Sydsamisk teater
10.07	-Fremføring av barnas egen forestilling "Reisen til sølvfjellet" - Mini Nasttit
11.07	Konsert med Årets Nordlige folk fra Nenets
11.07	Litteraturkonsert med June Sommer Strask. "Elva og vakkerfuglen"

Til sammen deltok 80 barn, og ca.460 overvar de ulike forestillingene som ble satt opp. Tilbakemeldingene fra publikum har vært svært gode.

Staben for barnefestivalen bestod av Rita Thomassen, Rita Thomassen, Kirsti Lervoll, Anita Lervoll, Lars Hågensen, Elna Karlsen, Otern Framlag.

2.3 Riddu Nasttit

I samarbeid med Telenor og Nrk samiradioen arrangerte Riddu Riddu årets storsatsning på ungdom, Riddu Naáttit! Bakgrunn var festivalens ønske om å belyse mangfoldet i den samiske ungdomskulturen, i anledning Mangfoldsåret 2008. 9 innsendte bidrag fra hele Sápmi vurdert i forkant av festivalen og torsdag 10.juli gikk konkurransen av stabelen på festivalens hovedscene. 4 band var da plukket ut til å konkurrere om den gjeve prisen på 25.000,- i stipend fra Telenor. Disse 4 bandene representert svært forskjellige sceniske uttrykk. Joik, rap, scenekunst og rock. Vinneren ble kåret av SMS stemmer fra publikum. I løpet av de 30 minuttene linjen var åpne kom det inn over 2000 stemmer. Vinneren ble Janne og Mihkkal fra Kautokeino. Alt i alt deltok 16 samiske ungdommer i konkurransen.

I utlysningsteksten stilte vi følgende kriterier:

- Materialet må være selvprodusert
- Søkeren/søkerne må ha samisk opphav, eller være bosatt i et samisk område.
- Aldersgrensen er 15-25 år

Ansvarlig: Christina Hætta

2.4 Årets unge artist: Eline Grønvold

Hvert år inviterer Riddu Riddu en ung kunstner til å presentere seg på festivalen. Årets unge artist var Eline Grønvoll (24 år) fra Furufalten/Vuosvaggi i Lyngen kommune. Eline er Singer-Songwriter innen sjangeren Folk. Hun synger på norsk og engelsk. Eline spilte under bålkonserter på åpningen torsdag den 10.juli og på sonsortreffet samme kveld. Fredag 11.07 åpnet hun musikkprogrammet fra hovedscenen sammen med bandet til Englebarn.

Tidligere unge artister har vært Sara Marielle Gaup, Lawra Somby, Tiina Sanila og Nils Ingvald Gaup, Dj Ante, Sigbjørn Skåden, og Huui-jentene (Ragnhild Dalheim Eriksen og Therese Lindseth) Elisabeth Pettersen

2.5 Seminar

Seminarprogrammet ble gjennomført i samarbeid med våre samarbeidspartnere Nordlys og Senter for samiske studier. Seminarprogrammet til festivalen har som mål å mangfoldiggjøre ny kunnskap om samers og urfolks kultur og livssituasjon. Følgende seminar ble gjennomført:

Dato	Seminar
10.7	Nordlysseminaret del 1: Kan kultur bygge Nordområdene? Hovedinnleder: Trond Giske, Kultur- og kirkeminister
11.7	Nordlysseminaret del 2: Etter Giske, hvor går Riddu Riddu? Diskusjonsseminar Innledere: Hilde Nyvoll, Sametingsrådet, Raimo Valle, Statssekretær, Chung Shefong, Migration Music Festival og Håkon Eriksen, Riddu Riddu
12.07	SESAM frokostseminar: Katri Somby: Om den samiske avisa Nuorttanaste som kulturbærer Evgenia Romanova: From Russian to Veps to Indigenous: The Revitalization of Culture and Indigenous Identity: The Vepsian People in Karelia
13.07	Amnestyseminar: Rettigheter for alle Innleder; Aman Kedir Kamsare

Prosjektansvarlig for seminarene var Henrik Olsen og Anne Dalheim, i samarbeid med Nordlys og Senter for samiske studier v/Universitetet i Tromsø.



2.6 Kurs

Årets kursprogram omfattet 8 ulike kurstilbud. Målet med kursprogrammet er å gi publikum og deltakere en anledning til å lære om ulike ferdigheter og kunnskaper knyttet til urfolkskulturer.

Følgende kurs ble gjennomført:

Kurs	Kursleder
Samisk språkvandring	Anna Risten Utsi, Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll, Siri Janne Koht, Tor Mikalsen
Festivalsamisk for begynnere	Kjellaug Isaksen/Samisk språksenter
Joik	Berit Alette Mienna
Nordnorske urter	Tom og Linda Lien/Lien økologiske urtegård
Atayal sang	Inka Mbing
Kråkesølvpynting	Karina Olsen
Nenetsisk håndtverk	
Guohppárnorsk	Tor Mikalsen

Kursansvarlig: Elisabeth Johansen og May Sunneka Vatne. Ansvarlig for språkvandring av Berit Sivertsen og Hanna Nyvoll. Språkvandring ble gjennomført i samarbeid med Samisk språksenter.



2.7 Indigenous Youth Camp

For tiende gang arrangerte Riddu Ridđu leir for urfolksungdom, Indigenous Youth Gathering. Målet er å bringe sammen urfolksungdom for å utveksle kulturerfaringer. Til sammen deltok 37 ungdommer fra Sapmi, Mongolia, Russland, Grønland, Taiwan, Tanzania og Guatemala.

Følgende kurstilbud ble gitt som del av IYC:

Kurs	Instruktør
Tradisjonell samisk joik	Inga Juuso
Mongolsk sang	Altan Urag
Diné sang og dans	The Jones Benally Family
Nenetsisk handverk	Sergey Lebed

Leiren ble avsluttet med en felles konsert på festivalens utescene 13. juli.
Prosjektansvarlig: Lena Susanne Gaup

IYG ble gjennomført med særskilt støtte fra Norsk musikkråd, Sametinget, Kåfjord kommune, Troms fylkeskommune, Finnmark fylkeskommune, Norsk kulturråd, Barentssekretariatet og Samerådet.



2.8 Utstillinger

Årets kunstutstilling fikk navnet *"I Love Gáivuotna"* og er verk produsert av 7 kunstnere fra det nyopprettede kunstakademiet i Tromsø. Kunstnerne hadde tatt utgangspunkt i følgende problemstilling: "Er sted et kriterium for tilhørighet, eller er tilhørighet og identitet noe bevegelig" Nytt av året var at kunstverkene kunne oppleves på flere forskjellige steder på og utenfor festivalområdet, utstillingen var oppe fra torsdag 10.juli til søndag 13.juli. Festivalleder Ragnhild Dalheim Eriksen sto for åpninga under kunstvernissage 10.juli, og vakker sang ble fremført av Namgar.

Kunstner	Kunstverk
Nicolas Woche	"Urskog" Videoinstallasjon
Margrethe Pettersen	"Constructed life" Pleksiglassplater
Geir Arne Bakken	"Sjithelvedeskåken" Skilt
Heidi Anett Haugen	Plakater
Ane Elene Johansen	"Løp Lola, Løp" Tusjtegninger
Espen Jusdahl	"Hei Kåfjord" Videoinstallasjon
Rita Lindvall	Kurator



2.9 Scenekunst

Riddu Ridđu har som målsetting å presentere ny samisk- og urfolks scenekunst. Årets program omfattet urpremiære på Åerjelhsaemien Teatere sin forestilling Gieje og Sara Margrethe Oskal sin forestilling Boazobánni/Reinen Reindeer Snoop Deer. Festivalen hadde også bestilt en forestilling for yurta av Cheinesh med altaisk tesermoni som tema, og tradisjonel diné dans med The Jones Benaly Family.

Følgende forestillinger ble vist:

Gruppe/stykke	Medvirkende	Nasjonalitet
Åerjelhsaemien Teatere, Gieje (2 forestillinger – Generalprøve og urpremiære)	Simone Grøtte Pedersen - dans/joik/musikk/skuespiller Johanne Eltoft dans/joik/musikk/skuespiller Marianne Kjær Sund - dans/joik/musikk/skuespiller Kristin Holand, - dans/joik/musikk/skuespiller Elle Sofe Henriksen - dans/joik/musikk/skuespiller Herman Rundberg, musiker og altmuligmann Frode Fjellheim, joikekurs Snorre Bjerck, perkusjonskurs Nina Erdahl, stylist Kari Britt Nilsen, syerske Ravn Steinsvik, foto Ada Jürgensen - regi	Sápmi
Åerjelhsaemien Teatere, - Baltastæjja	Simone Grøtte Pedersen Johanne Eltoft	Sápmi

Cheines – Tesermoni 6 forestililnger	Cheines	Altay
Sara Margrete Oskal Boazobánni/Reinen Reindeer Snoop Deer 2 forestillinger	Sara M Oskal	Sápmi
The Jones Benaly Family		Diné



2.10 Åpningssermoni

Offisiell åpning av Riddu Riđđu Festivála 2007 fant sted 10. juli på lillescenen eller Lávddaš. Konseptet rundt åpningen var bålkonsert og det ble servert smakebiter av årets festival, med sydsamisk teater, Inka MBing, Årets unge artist Eline Grønnvoll og Årets Nordlige folk, nenetserne. Den offisielle åpningen sto kulturminister Trond Giske for. Sametingsråd Hilde Anita Nyvoll holdt tale på vegne av sametinget. Festivalleder Ragnhild Dalheim Eriksen innledet til talene. Alle taler ble tolket til fire språk, samisk, russisk, engelsk og norsk

Rundt 600 mennesker møtte opp for å overvære åpningen. Etter den offisielle åpningen ble det servert 70 kaker, bakt på dugnad i Manndalen

Ansvarlig for åpningsseremoni var Lene Hansen

2.11 Ungdomscamp: Riddu Ridđu Nuorat

For tredje gang blir det ungdomscamp for ungdom mellom 15-18 år. På agendaen sto hot, ung musikk og et intenst og rusfritt program. Ungdomscampen hadde eget festivalområde på sentrumsbakken, og det bel investert i en felles 25 mannslavvu som felles møtested for deltakerne. Aktivitetene var ellers spredt rundt på området.

Følgende aktiviteter var del av programmet:

Aktivitet	Sted
Åpning	<i>Sentrumsbakken</i>
Ungdomskonsert	<i>Riddu Lávdi</i>
Riddu Nasttit	<i>Riddu Lávdi</i>
Samisk kurs, bål grilling	<i>Sentrumsbakken</i>
Workshop breakdans	<i>Sentrumsbakken</i>
Workshop t-skjorte design	<i>Manndalen bibliotek</i>
Fotballtrunering	<i>Ballbingen</i>
Danseforestilling og moteshow	<i>Lávddas</i>

Ansvarlig for Ungdoms Campen var Riddu Nuorat v/Nils Lyshaug, Beate Eriksen, Alexandra Vangen Scholz og Christina Vatne.

2.12 Årets nordlige folk: Nenetserne

Årets nordlige gjestefolk var Nenetserne fra nordvest Russland. Gjennom flere år har festivalen presentert ulike små folk i nordlige områder med deres ritualer, mat, musikk- og dansetradisjoner. Nenetserne folket ble presentert gjennom et samarbeid mellom Riddu Ridđu, organisasjonen Yasavey, Nenets, Etne Cultural Sceneter, og gruppa Maimbava. Vi har også utgitt et temahefte om Nenetserne.

Følgende arrangementer ble gjennomført som del av Nordlige folk programmet:

Aktivitet	Sted
Kurs i nenets handverk	Riddu sletta
Kurs i nenets handver, beinarbeid for IYG	Manndalen skole
Oppsett av nenetsisk tjum	Riddu sletta
Danseforestilling i forbindelse med åpning	Lávdas
Nenetsdag med dans og musikk	Lávdas
Nenets mat	Riddusletta
Utstilling av nenetshandtverg	Riddu sletta

Prosjektansvarlig av Marina Olsen. Medhjelpere var Zoya Vylka.

2.13 Filmprogram

Urfilmprgrammet ble i år arrangert for fjerde gang. Publikumsprisen gikk Herdswomen av Kine Boman,. I alt ble det vist 30 filmer innenfor kategoriene kortfilm, dokumentar og fiksjon.

Følgende filmer ble vist:

Film	Regisør
Firekeepers	Rossella Ragazzi, Italia
Nana	Warwick Thornton, Australia
Bloodlines	Jacob Nash, Australia
Custard	Michelle Blanchard, Australia
Too Late	Michael Longbottom, Australia
Two Big Boys	Jon Bell, Australia
Grace	Darwyn Roanhorse, Australia
The saami and her body	Liselotte Wajstedt, Sapmi
Lidspress I Lyngsalpene	Kate-Hilde Nilsen og Bente Fernando Sem, Sapmi
Spirits for sale	Folke Johansson, Sverige
Herdswoman	Kine Boman, Sapmi
Words of Wisdom	Jolene Arreaj, Canada
We are her e to Live	Johanne and Kunuk Platou
Ja, lihkastagatgitta dolozis	Gjert Rognli, Sapmi
Guovtte ilmmi gaskkas	Erika Sata, Sapmi
A Saami in the city	Lisalotte Wajstedt, Sapmi
Days like These	Martin Leroy Adams, Australia
The Citysaami in the woods	Lisa Lotte Wajstedt, Sapmi
Jackie Jackie	Adrian Wills, Australia
A Shout in teh Wind	Katja Gauriloff, Sapmi
Art in the Forestland	Ann-Christine Haupt, Sverige
A Sister's Love	Ivan Sen, Australia
By the Frozen Rivers	Isak Kleist, Grønland
A language of my Heart	Sirkka Seljeveld, Norge
The Turtle	Kelli Cross, Australia
Sharpeye	Aaron Fa'aoso, Australia
Done Dirty Cheap	Debbie Carmody, Australia
Kwatye	Trisha morton-Thomas, Australia
Hush	Dena Curtis, Australia

Rockabilly	Liselotte Wajsted, Sapmi
------------	--------------------------

Prosjektansvarlig for filmprogrammet er Bente fernando Sem og Silja Somby. Filmprogrammet er gjennomført med særskilt støtte fra Film & Kino.



2.14 Sponsorarrangement

Årets sponsorarrangement ble avholdt torsdag 10.juli.2008 i samarbeid med våre hovedsponsorer Nordlys v/Hans kristian Aamundsen, Sparebanken Nord Norge v/Kjell Kolbeinsen og Telenor. Sponsorleiren besto av 3 lavvuer på baksiden av scene, her dukket ca 300 mennesker fra kultur, politikk og næringslivet fra Nord-Norge opp. Her ble det servert Bidu og kvitlefse, og de fremmøtte fikk smakebiter av samisk dans ved Sydsamisk teater, bålkonsert av Eline Grønvoll og tesermoni i Yuortaen.

Ansvarlige for sponsorarrangementet fra Riddu Riddu sin side var Shanta Fernando, Anita Lervoll og Lene Hansen. Formålet med sponsorarrangementet var å skape en arena for politikere og bevilgningshavere og festivalen.



2.16 Litteraturprogram og festivalbibliotek

For første gang kunne Riddu Riddu tilby eget festivalbibliotek til publikum. Dette som et samarbeid mellom Kåfjord folkebibliotek, Troms fylkesbibliotek, Kulturbussen i Sør-Troms og Riddu Riddu. Festivalbiblioteket som var lokalisert til bokbussen i Kåfjord, plassert på festivalområdet ga publikum anledning til å se bok utstilling, Internett, lese aviser og slappe av. I tillegg var festivalbiblioteket arena for bok- og forfatterpresentasjoner.

I tillegg ble også Lene Hansen sin bok *Storm på kysten* lansert på festivalen. Boka forteller historien om Riddu Riddu sin historie.

Følgende program ble gjennomført, i tillegg til vanlig åpningstid:

Aktivitet	Medvirkende
Idar Kristiansen: lansering av samisk forfatterhefte	Dr.art. Kaisa Maliniemi Lindbach
Ann-Helene Læstadius: SMS fröm Soppero	Opplesning og samtale med Ann-Helene Læstadius
Silverbird: Two side of Life	Presentasjon, fordrag og opplesning med Silverbird.
June Sommer Strask, Elva og vakkerfuglen	Opplesning og musikkforestilling for barn
Lene Hansen: Storm på kysten, boklansering	Lávddas

Ansvarlige for festivalbiblioteket var Borghild Braastad og Edel Olsen, i samarbeid med ressurspersoner fra Troms fylkesbibliotek og Kulturbussen i Sør-Troms.

2.17 Marked

Sentralt på festivalområdet ble det arrangert marked med salg av foreskjelling handverksprodukter fra Sapmi og andre stede. Til sammen var det ca 10 selgere/handverkere som deltok. Riddu Riddu arrangerte også sitt egen markedsbod med salg av t-skjorter, musikk, litteratur m.m.

Ansvarlig for markedet var Jorunn Løkvold.



3. Organisering, administrasjon og stab

3.1 Sekretariat

Festivalens sekretariat er lokalisert til Ája-samisk senter. Sekretariatet er bemannet med en produsent/daglig leder stilling. I forbindelse med avviklingen er sekretariatet styrket med en festivalmedarbeider.

Namgar Lkhasaranova er engasjert som kontaktperson og programutvikler for festivalens sibirske og russiske del, med kontorsted i Moskva.

3.2 Styret og stab

Ansvarlig arrangør av festivalen er Riddu Riddu Searvi. Staben består av til sammen 80 personer som fordeler seg på områdene sikkerhet, anlegg, programgrupper, vertskap og informasjon/dokumentasjon. I tillegg har ca. 300 stilt opp som frivillige under avviklingen. Ansvarlig for rekruttering av frivillige var Kjell Knutsen.

4. Anlegg, sikkerhet og infrastruktur

4.1 Anlegg

Festivalen disponerer et stort utendørsområde til avvikling av festivalen. I tillegg benyttes Manndalen skole til kurs og overnattinger. Manndalen bibliotek benyttes som galleri og Ája-samisk senter rommer film- og teatersal, seminarlokale, artistkafe, toalett og dusj.

Anleggsgruppa bestod av Finn Løkvoll, Hans Øyvind Nilsen, Hans-Erik Olsen, Johan Pedersen, Oddmund Pedersen, Egil Eriksen, Øystein Oldervoll, Ivar Henriksen, Arnt Fossli, Olav Thomassen, Geir-Arne Isaksen, Nils Arne Karlsen, Øystein Oldervoll m.fl.

4.2 Sikkerhet

Sikkerhetsopplegget omfattet vakthold, sanitet, lege, politibemanning, brannberedskap, parkering og gjerding. Festivalen har lagt vekt på styrking av sikkerhetsopplegget under festivalen. Festivalen har videreført samarbeid Storfjord Skytterlag om vaktjenester, samt Elvevoll Lysløypelag. Trygg Vakt AS var også innleid for å utføre vaktjeneste. Birtavarre Hjelpekorps har ansvar for sanitet og kommunikasjon. Den største delen av vaktstyrken er likevel frivillige vakter.

Sikkerhetsgruppa består av Jon Arne Kristoffersen, Knut Idar Olsen, Kurt-Harald Blomstereng, Håkon Eriksen, Peter Antonsen, Isabell Lyshaug, Odd Isaksen, Knut og Trond Are Pedersen.

4.3 Transport

Transport og kommunikasjon har ansvaret for henting og bringing av artister, personell og utstyr mellom Kåfjord og Tromsø, samt internt i Manndalen.

4.4 Vertskap

Til sammen ble det innlosjert 170 artister og gjester, med til sammen 520 gjestedøgn. Til innlosjering ble det benyttet skole, sjøbuene, private hjem og Skibotn Turisthotell.

Vertskapsgruppa hadde også ansvar for drift av artistcafe, tilrettelegging for artister backstage, stabs- og artisttur og mat til stab. Vertskapsfunksjonen ble ledet av Annfrid Trollvik, Cecilie Grape, Asle Tveitnes, Harald Lindbach, Geir Tommy Pedersen, Edel Olsen og Kaisa Lindbach

4.5 Miljøfyrtårn

Festivalen er i 2007 blitt re-sertifisert som Miljøfyrtårn-bedrift. Riddu Riddu er dermed blitt en festival som skal ha positiv effekt på det totale miljøet rundt oss. Som grønn festival blir det særlig lagt vekt på kildesortering og miljøvennlig transport under festivalavviklingen.

Tor Mikalsen har vært ansvarlig for miljøopsatsingen under årets festival.

4.6 Riddu Riddu Reanggat AS

Riddu Riddu Reanggat AS har ansvar for all servering av mat, øl og vin samt kiosksalg under festivalen. Fokus har vært å servere god kvalitetsmat med utgangspunkt i samiske tradisjoner. Selskapet er heleid av Riddu Riddu Searvi. Ansvarlig for planleggign og avvikling har vært Tove Nilsen, Eva Fossli, Kirsti Blomli, Berit Løkvold, Fred-Are Nilsen.

5. Markedsføring, dokumentasjon og publikumsinfo

Festivalen har hatt en bred annonsering på Nordkalotten, gjennom avisannonsering, plakater, og programfoldere.

Festivalen har også i år utgitt egen festivalavis i samarbeid med Nordlys. Avisa inneholdt 40 sider med festivalstoff og annonser, og ble trykt opp i 43 000 eksemplarer. 36 000 av disse ble distribuert gjennom avisa Nordlys. Therese M Lindseth og Camilla Brattland var redaktører for avisa.

Festivalen har egne internettsider på www.riddu.com. Sidene er på norsk, samisk og engelsk. Årets festivaldesign gikk igjen på forsiden av festivalavisa og programheftet, og på internettsidene og andre trykksaker festivalen produserte.

Festivalavis og programhefte ble sendt ut til samiske og andre institusjoner og privatpersoner som bestilte disse, i tillegg til at de ble spredt på viktige trafikkknutepunkter, i tettsteder og byer. Verdifull markedsføring har vi dessuten fått gjennom radio, TV og avisreportasjer både lokalt og nasjonalt.

64 mediefolk hadde akkreditering til årets festival.

Plakaten/festivalmotiviet er designet av Ørjan Garfjell, mens Gunnlaug Ballovarre har utført annet grafisk arbeid. Ansvarlig for pressekontor og web oppdatering var Anneli Brnafjell, Niclas Brannfjell og Kjell Knutsen.

Informasjonskontoret for publikum og akkrediterte ble ivaretatt av Cecilie Lindvall, Mona Solbakk og Camilla Brattland, i tillegg til en rekke hjelpere.

6. Samarbeidspartnere

Festivalen har hatt et utstrakt og verdifullt samarbeid med følgende institusjoner: Senter for samiske studier ved UiTø, Samisk språksenter i Kåfjord, Avisa Nordlys, Sparebank 1 Nord-Norge og Telenor.

I tillegg har en rekke enkeltpersoner bidratt med uvurderlig hjelp.



7. Økonomi

Riddu Ridđu mottar fast driftstilskudd fra Sametinget, Troms fylkeskommune og Kåfjord kommune. I tillegg har vi fått prosjektstøtte fra Samerådet, Barentssekretariatet, Film & Kino, Norsk filminstitutt, Utenriksdepartementet, Norsk Musikkråd, Finnmark fylkeskommune og Storfjord kommune. Viktig bidrag til økonomien er også sponsorstøtte. Våre to hovedsponsorer er Sparebank 1 Nord-Norge og Avisa Nordlys.

Totalt ble det solgt 1890 billette. I tillegg har vi registrert 690 akkrediterte artister, presse, gjester, frivillige og stab.

DM-Consult AS, har hatt ansvar for billettsystemer, regnskap og fakturering. Organisasjonene har samlet alle økonomitjenester hos DM-Consult AS, for på denne måten styrke organisasjonens økonomihandtering.

Vedlegg 1: Program Riddu Ridđu 2007

Tirsdag 10.7

- 11-15 Mini rideskole i Manndalen
- 14.30 Påmelding barnefestival Manndalen skole
- 16.00 Samling og overnatting på Spåkenes.

Onsdag 11.7

- 10.00 Riddu Ridđu Marked
- 09.00 Barnefestival, Spåkenes
- 11.00 Start kursprogram, påmelding ved publikumsinformasjon
- 11.00 Åpning Indigenous Youth Camp
- 12-18 Mátki=Reisen, premiere
- 16.00 Yurtakonsert med Bayar*
- 17.00 Åpning av kunstutstilling
"Gjennom mine øyne", Riddu Galleria
- 17.15 Åpning av barnekunstutstilling, Riddu Galleria
- 17-19 Filosofigamme
- 17-21 Mini rideskole i Manndalen
- 19.00 Offisiell åpning av Riddu Ridđu 2007, Lávvdáš

Torsdag 12.7

- 10.00 Riddu Ridđu Marked
- 11.00 Kunstutstillingen "Gjennom mine øyne"
- 11.30 Teater: Jegernes hytte, Ája-lávdi
- 11.30 Barnefestival, påmelding ved Manndalen skole
- 11.00 Kursprogram, påmelding ved publikumsinformasjon
- 13.00 Årets unge artist – Utstillingsåpning, Ája
- 12-18 Mátki=Reisen
- 13-15 Spåkaffe i gammen
- 14.00 Yurtakonsert med Bayar*
- 14.00 Åpning av filmprogram med *9175 Sveagruva*, Ája-lávdi
- 14.30 Seminar: Rusbruk blant samisk ungdom, Ája giellalatnja
- 16.00 Seminar – Joik i samisk religion, Ája giellalatnja
- 16.30 Hip-hop og dans med LilC og WilyZ, Lávddáš
- 16.30 Joikekonsert for barn, Lávddáš
- 17-19 Filosofigamme
- 20.00 Åpning av ungdomscamp
Ungdomskonsert med rOIFfa, Lávddáš
- 22.30 Riddu Rock Sirkus, generalprøve, Riddu-lávdi

Fredag 13.7

- 10.00 Riddu Ridđu Marked
- 11.00 Kunstutstillingen "Gjennom mine øyne"
- 11.00 Kursprogram, påmelding ved publikumsinformasjon
- 11.30 Barnefestival, påmelding ved Manndalen skole
- 12.00 Filmprogram
- 12-18 Mátki=Reisen
- 12.00 SESAM-seminaret, Ája giellalatnja
- 13-15 Spåkaffe i gammen
- 13:30 Presentasjon av nye samiske veivisere, Lávddáš
- 14.00 Konsert, Riddu-lávdi
- 16.00 Yurtakonsert med Bayar*
- 17-19 Filosofigamme

- 18.00 Filmen "En jävla joik", presentasjon ved joiker Lars-Ante Kuhmunen og regissør Jorun Collins, Ája-lávdi
- 19.00 Konserter, Riddu-lávdi:
- 19.00 Bayar
- 19.30 Taqralik Partridge
- 20.30 Vajas
- 22.30 Riddu Rock Sirkus
- 23.30 Blackfire

Lørdag 14.7

- 10.00 Riddu Riđđu Marked
- 11.00 Kunstutstillingen "Gjennom mine øyne"
- 12.00 Filmprogram
- 12.00 Årets nordlige folk: Komi-folket, Lávvdáš
- 12-18 Mátki=Reisen
- 14.30 Teater: "Biiga", Lávvdáš
- 15.00 The Jones Benally Family, Lávvdáš
- 17.00 INTRO-*folk* konsert, Ája- lávdi
- 19.00 Konserter, Riddu-lávdi:
- 19.00 Indigenous Youth Camp stage performance
- 20.00 Violet Road
- 21.00 Stepanida Borrisova&Pavel Fajt
- 21.45 Johan Kitti
- 23.00 Tiina Sanila
- 00.00 WAI

Søndag 15.7

- 12.00 Riddu Riđđu Marked
- 11.00 Kunstutstillingen "Gjennom mine øyne"
- 11.00 Filmprogram
- 12-15 Mátki=Reisen

Vedlegg

Arrangements- og publikumsstatistikk Riddu Riddu 2008

Nr	Arrangement	Arr kategori	Sted	Dato	Antall pub
1	Riddu Nasttit	Konsert	Riddu Lávdi	10.jul	550
2	Ungdomskonser: Cyaneed, Rolfa	Konsert	Riddu Lávdi	10.jul	450
3	E Grønvold, I Jusso, A Kidjo	Konsert	Riddu Lávdi	11.jul	1893
4	Valkyrien Allstars, Fiasuuit	Konsert	Riddu Lávdi	11.jul	1893
5	IYG, Inka Mbing, Áillos	Konsert	Riddu Lávdi	12.jul	1765
6	Altan Urag, Englabarn	Konsert	Riddu Lávdi	12.jul	1765
7	Nordlysseminar del 1:	Seminar	Ája Lávdi	10.jul	130
8	Nordlysseminar del 2	Seminar	Lávddas	11.jul	55
9	SESAM frokostseminar	Seminar	Lávddas	11.jul	35
10	Amnestyseminar	Seminar	Giellalatnja	12.jul	7
11	Samisk språkvandring	Kurs	Koppangen	8-11.jul	12
12	Festivalsamisk	Kurs	Riddu sletta	11.jul	10
13	Joik	Kurs	Riddu sletta	9.-10.jul	13
14	Nordnorske urter	Kurs	Liengården	10.-11.jul	25
15	Atayal sang	Kurs	Riddu sletta	10.-11.jul	6
16	Kråkesølvpynt	Kurs	Riddu sletta	11.jul	6
17	Nenetsisk handverk	Kurs	Riddu sletta	9-12.jul	5
18	Guohppámorsk	Kurs	Riddu sletta	12.jul	5
19	Indigenous Youth Gathering	Kurs	Riddusletta	9.-13. jul	42
20	Åerjelhsaemien Teatere - Gieje	Dans/teater	Lávddas	10.jul	54
21	Åerjelhsaemien Teatere - Gieje	Dans/teater	Lávddas	11.jul	98
22	Sara M Oskal - Boazobánnin	Teater	Riddu Lavdi	10.jul	45
23	Sara M Oskal - Boazobánnin	Teater	Riddu Lavdi	12.jul	115
24	The Jones Benaly Family	Dans/teater	Lávddas	12.jul	110
25	Åerjelhsaemien Teatere - Baltastæjja	Dans/teater	Skolen	09.jul	55
26	Åerjelhsaemien Teatere - Baltastæjja	Dans/teater	Skolen	09.jul	55
27	Åerjelhsaemien Teatere - Baltastæjja	Dans/teater	Skolen	12.jul	57
28	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	09.jul	20
29	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	09.jul	22
30	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	09.jul	25
31	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	10.jul	25
32	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	11.jul	25
33	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	11.jul	25
34	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	12.jul	25
35	Cheines - Altayisk te-sermoni	Teater	Yurta	12.jul	25
36	Firekeepers	Film	Ája Lávdi	10.jul	20
37	Shorts	Film	Ája Lávdi	10.jul	20
38	Tidspress i Lyngsalpene	Film	Ája Lávdi	10.jul	18
39	Spirits for sale	Film	Ája Lávdi	10.jul	85
40	Herdswoman / Hjordeliv	Film	Ája Lávdi	11.jul	80
41	Words of wisdom	Film	Ája Lávdi	11.jul	70
42	We are here to live	Film	Ája Lávdi	11.jul	56

Riddu Riddu Festivála 2008 – Rapport

43	Sprints for sale	Film	Ája Lávdi	11.jul	45
44	A shout in the wind	Film	Ája Lávdi	11.jul	40
45	Art in the forestland / Konst i skoglandet	Film	Ája Lávdi	12.jul	52
46	A sisters love	Film	Ája Lávdi	12.jul	70
47	By the frozen rivers / Ved de frosne floder	Film	Ája Lávdi	12.jul	18
48	Language of My Heart	Film	Ája Lávdi	12.jul	31
49	Firekeepers	Film	Ája Lávdi	12.jul	61
50	Short 2	Film	Ája Lávdi	12.jul	25
51	Khadak	Film	Ája Lávdi	12.jul	58
52	Vinnerfilm: Herdswoman	Film	Ája Lávdi	13.jul	10
53	Idar Kristiansen seminar	Litteratur	Bokbussen	10.jul	20
54	Ann-Helene Læstadius	Litteratur	Bokbussen	12.jul	20
55	Silverbird: Two sides of Life	Litteratur	Bokbussen	11.jul	40
56	June Sommer Strask, Elva og vakkerfuglen	Litteratur	barnehagen	11.jul	50
57	Overnattingstur m/teater trening	Barnefestival	Otern	09.jul	45
58	T-skjorte trykking	Barnefestival	Skolen		30
59	Historie og joik	Barnefestival	Fortellergamma	10.jul	25
60	Mini bargi - vi lager Riddu Riddu	Barnefestival	Artiskafe	10.jul	28
61	Joikekurs	Barnefestival	Artiskafe	11.jul	30
62	Mini Nastit	Barnefestival	Lávddas	10.jul	95
63	konserter med Maimbava	Barnefestival	Skolen	11.jul	110
64	Åpning av I Love Gaivuotna	Kunstutstilling	Ája hall	10.jul 10.-	85
65	Utstillingsbesøk	Kunstutstilling	Aja etc	13.jul	350
66	Åpning av Riddu Nuorat	Ungdomsarr	Sentrumsbakken	10.jul	45
67	Samisk kurs, bål, grilling	Ungdomsarr	Sentrumsbakken	11.jul	35
68	Workshop breakdance	Ungdomsarr	Sentrumsbakken	11.jul	15
69	Workshop t-skjorte design	Ungdomsarr	Biblioteket	11.jul	15
70	Fotballturnering	Ungdomsarr	Ballbingen	11.jul	30
71	Danseforestilling og moteshow	Ungdomsarr	Lávddas	12.jul	45
72	Åpningssermoni		Lávddas	10.jul	750
73	Sponsorarrangement		Riddu sletta	10.jul	70
74	Marked		Riddu sletta	9.-10.jul	

SUM

12135